

శ్రీరామ బ్రహ్మశ్రమము వారి ప్రార్థన

భక్తులారా!

ఈ యాశ్రమమొక సేవాసంస్థ, ఇది 1931 ప్రజోత్పత్తిలో స్థాపించబడినది. స్థాపకులు. ఇంకొంట్లు శ్రీరామ శర్మ ఉద్దేశ్యము:- శ్రీబ్రహ్మాండ స్వాములవారి భక్తిప్రచారము

దీనికి 4 శాఖలు గలవు

- 1 భక్తసమాజశాఖ:- దీనిమూలమున సంకీర్తనము భజన ప్రభాతసేవ పూజ ఏకాంత సేవలను నామైకాహ సప్తాహ పారాయణాదులను వృద్ధికి దెచ్చు చున్నాము.
- 2 గ్రంథమాలశాఖ:- దీనిద్వారా స్వామివారిచరిత్ర ననేక విధముల గ్రంథరూపమున వ్యాప్తి జేయుచున్నాము. ఈ గ్రంథముల ప్రకటన కట్టకడ నట్టపై చూడుడు.
- 3 ఉపకరణశాఖ:- దీనిద్వారా పటములు విగ్రహములు చిత్రములు జపమాలలు బ్రహ్మపాదములు చలువ చప్రములు లోనగునవి సరియైన ధరలకందించి భక్తులకు దోడ్పడు చున్నాము.
- 4 భగవన్నామక్రియాశాఖ:- దీనిద్వారా భగవన్నామము తోనుద్ధిచేసిన యనేకక్రియలను రోగులకిచ్చి వారిని వజ్ర దేహులుగాను సంతానవంతులుగాను జేయుచున్నాము. శాస్త్రపై న కనబరచిన వానిలో దమకు కావలసిన గ్రంథముల గొనిగాని, ఉపకరణముల దీసిగాని, క్రియల గ్రహించిగాని ఉద్యమమునకు దోడ్పడుడు. ఇదియే ప్రార్థన. పర:- మీకు బ్రహ్మాండ పారాయణ చరిత్రము పారాయణము జేయువారు బ్రహ్మాండ సంపూర్ణ చరిత్రము వారి కథ చెప్పువారు కావలసిన మాకడకురండు.

ఇట్లు కర్తలు.

శ్రీరామబ్రహ్మ గ్రంథమాల
పంచమకుసుమము

శ్రీ

బ్రహ్మాండసంఘాతచరిత్రము

బుట్టకథ

మతములందు గురు మహోత్సవములకు గృహములందు జరుగు
కుభకార్యములకు రేడియో ప్రాగ్రాములకు మిక్కిలి యనుకూలము

గ్రంథకర్త

ఇంకొల్లు శ్రీరామశర్మ (శ్రీరామబ్రహ్మము)

శ్రీరామ బ్రహ్మశ్రమము పెదకొత్తపల్లి - ఒంగోలు

ప్రథమ ముద్రణము ప్రతులు 1000

సర్వ హక్కులు గ్రంథకర్తవి

1953

కాపీరైట్ రిజిష్టర్డ్

0—12—0

బ్రహ్మాండ సర్వస్వము

ఇది బ్రహ్మాండచరిత్రము నొక్కొక్క రొక్కొక్క విధముగా వ్రాసి ప్రకటించుటచే భక్తులకేర్పడిన సందేహముల నివారించుటకు బాగ్రంభింప బడినది.

ఇందు బ్రహ్మముగారెవరు? ఏరేకాలమున నుండిరి? ఏరికి విరాట్పబ్బమెట్లు వచ్చెను? ఏరిని గొందరు శివుడు కొందరు విష్ణు కొందరు బ్రహ్మయనుటకు గారణమేమి? లోనగు విషయంబులనేగాక

వారిభార్య గోవిందమ్మగారిని గుఱించి

వారి కుమారులు గోవిందాచార్యుని సోదరులగుటించి

వారి కుమార్తె వీరనారాయణమ్మ గారిని గుఱించి

వారి మనుమరాలు ఈశ్వరమ్మగారిని గుఱించి

వారి శిష్యుడు సిద్ధయ్యగారిని గుఱించి

ఇంకను కాలజ్ఞానము, వేదాంశము మానవ ధర్మాద్య నేక విషయములను గుఱించి వ్రాయుచున్నాను. కొలది రోజులలో బూర్తయగును. సుమారు 1000 పుటలుండును

దీని ప్రకటనకు 10-0-0 యిచ్చువారి పేర్లన్నియు నిందుకేర్పబడును. శాశ్వతముగా బేరునిల్పుకొనువారిందుకు బూనవలయును.

మా బ్రహ్మాండ సంపూర్ణ చరిత్రము

హరికథ జెప్పవారికి సూచన

అయ్యా! హరికథ నొక్కరోజు చెప్పటకు మాత్రమే వ్రాసితిని. దానిని రెండురోజులుగ జెప్ప దలంచువారు మాయా బ్రహ్మాండసంపూర్ణ చరిత్రము బుట్టకథజూడవలయును. ఇందు గీర్తనలు శ్లోకములు పద్యములు మాటలు దానిలోకి పనికివచ్చును. కథ విరళముగ దెలియును. గ్రంథకర్త.

ఈ గ్రంథమునకు

రా జ పో ష కు లు

(శ్రీ బండికట్ల వేంకటరత్న శాస్త్రిగారు ఇనమనమెప్పురు
వంగోలుతాలూకా

వీరిగ్రంథమునకేగాక ముద్రచిత బ్రహ్మాండ పారా
యణ చరిత్రమునకు బ్రహ్మాండ సంపూర్ణచరిత్రము హరి
కథకు బ్రహ్మాండ సేవాదర్పణమునకు సహాయముజేసిరి,

పో ష కు లు

శ్రీ మహంకాళి నరసింహాచార్యులుగారు చాగొల్లు
కందుకూరుతాలూకా

అ భి మా ను లు

శ్రీ గోరంట్ల రామయ్యగారు దొడ్డవరప్పాడు ఒంగోలు తా||

శ్రీ రావూరి నాగభూషణాచార్యులుగారు రావినూతల బ.తా

శ్రీ ఇంకొల్లు హనుమంతాచార్యులుగారు పెదకొత్తపల్లి బ.తా

చం దా దా రు లు

శ్రీ శ్రీమంతుల జాలయ్యాచార్యులుగారు ఈతముక్కల బ.తా

చందానిర్ణయము: పోషకులకు 10-0-0 అభిమానులకు 5-0-0

చందాదారులకు 3-0-0 లు

శ్రీ రామబ్రహ్మ భక్తసమాజ సభ్యులు

(శ్రీ శిరమని వేంకటాచార్యులుగారు ఒంగోలు

(శ్రీ కందుకూరి హనుమాచార్యులుగారు ఒంగోలు

(శ్రీ ఆదిమూలం వీరభద్రాచార్యులుగారు లింగంగుంట

(శ్రీ సిద్ధి వేంకట నరసింహంగారు పేర్నమిట్ట

(శ్రీ షేక్ బుడేసాహేబుగారు కొత్తపల్లి

కృతిసమర్పణము.

నాచే భక్తి ప్రచారార్థము 1931 లో శ్రీరామబ్రహ్మ శ్రమమును నెలకొల్పించి సేవాదర్పణము జేయించి 1932లో బ్రథమదర్శనమిచ్చి సవినముగా వ్రాసిన “కోటి”నిగ్రహించి, 1933లో యువజన మహాసభా యుక్తముగ తృతీయ వార్షికోత్సవము నెగ్గించి 1935లో గురూప దేశమిప్పించి 1937లో “శ్రీరామా! నిను రంగనిదాపుకు రవ్వంటిని” అను కాలజ్ఞాన వాక్యమునకర్థముసూచించి, లక్షనామపూజనిర్వర్తించి 1939 సం॥లో శతాహ్నిక సంకీర్తన మహాయజ్ఞమును గట్టున కెక్కించి 1941లో గోవిందాంబికా సిద్ధాంజనేయ జగదీశ్వరీ సహితముగ యమశిలావిగ్రహ ప్రతిష్ఠను బూర్తినొందించి, ఆ సంవత్సరమే కందిమల్లయ్యపల్లెలో సన్నిధానమున నామై కాహ మొనర్పించి అందే, ముఖమంటపమున నాదొక యంకణముజేర్పించి, అచటనే శాశ్వతపూజల జరిగించు భాగ్యము బ్రసాదించి 1943 లో 108 కళ్యాణములను శ్రీ విశ్వకర్మ మహాయాగమును నెరవేర్పించి, 1944లో గేయచరిత్రము జెప్పించి, 1945లో గ్రహణివ్యాధి సందర్భమున నా సన్న మృత్యువును దప్పించి 1946 లో హరికథను 1947 లో బుట్టకథను, 1948లో నాటకమును ముగింపించి “కవివతంస” బిరుదమును గ్రహించి ప్రస్తుతము సర్వస్వ గ్రంథమును వ్రాయించుచున్న జగద్గురు శ్రీ విరాట్ పోతులూరి పీఠ బ్రహ్మాండ భగవానులవారికి భక్తితో నీ గ్రంథమును సమర్పించుకొనుచున్నాను.

1953

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

అభిప్రాయములు

సుప్రసిద్ధ నటకులును రేడియో కథకులును అగు శ్రీ
తుమ్మా రామనాథాచార్యులుగారి అభిప్రాయము.

నేనీ బ్రహ్మాండ సంపూర్ణచరిత్రము బుట్టకథనంతయు
జదివినాను. కథ మిక్కిలి గొప్పదిగాక కొద్దిదిగాక నింపుగా
నున్నది. చెప్పవలెనని నాకే యుత్సాహము గల్గినది. బ్రహ్మ
ముగారికి జయభేరి మ్రోగించవలెనంటే దీనినే చెప్పాలి.

ఒంగోలు

ఇట్లు

1-8-53

తుమ్మా రామనాథాచార్యులు

ఈబుట్టకథను నేను సాంగోపాంగముగా జూచితిని. ఇది
వరికెవరును వెలిబుచ్చని విశేషములనేకమిందున్నవి. అంతే
కాదు బ్రహ్మజ్ఞానాది విషయములును గలవు. ఇది ద్రాక్ష
పాకమున పండితపామర జనరంజకముగా నున్నది. బ్రహ్మ
ముగారి ప్రతిభకుడు చదివి ఆనందింపవలసిన గ్రంథమిది.

9-9-53

ఇట్లు

పేర్నమిట్ట

రాంకుశం వేంకటేశ్వరాచార్యులు

బ్రహ్మముగారి పేరుజూచి ఉత్తమగ్రంథములే కదా
యని దీసికొని చదివి మునుపున్న సందేహములకు తోడింకను
సందేహములేర్పడియున్న కాలమున శ్రీరామశర్మగారి గ్రం
థములు చూచి నా సందేహముల నాసితిని. భక్తులారా!
మీరీగ్రంథముల జదువుడు నిజము దెలియును.

ఇట్లు

15-9-53

బండికట్ల వేంకటరత్న శాస్త్రి

కర్తృవిజ్ఞాపనము

భక్తాగ్రేసరులారా !

నేను బ్రహ్మముగారి హరికథను రచించిన తర్వాత వారి భక్తి ప్రచారమే వృత్తిగల నాకొకప్పుడు బ్రహ్మాండ చరిత్రము బుట్టకథగాగూడ వ్రాసిన తత్ప్రచారమెక్కువగా జరుగునని తోచినది.

అందువలన బ్రహ్మాండ పారాయణచరిత్రము జేయు నపుడు కథలో సందేహములేర్పడి కడకాసందేహములు స్వామి కృపవలన బాసి యాగ్రంథము బూర్తి జేసియుంటిని గాన తత్కథతో దీనిని వెంటనేరచించి యొకపర్యాయము మా యాశ్రమముముందు జెప్పించితిని.

అపుడాకథవినినవారు నీ కథావిధానము బాగున్నదను టేగాక వెంటనే దీని నచ్చు వేయింపుడని బోత్సహించిరి. అపుడావసతులింకను స్వామి కూర్పలేదు, వారెపుడుకూర్చిన యపుడు ముద్రింతునని జెప్పితిని.

స్వామివారావసతులిప్పటికి సమకూర్చిరి గాన నిపుడు ప్రకటింపబడుచున్నది. దీనిని దామందరు జెప్పించి విని ఆనందించుటేగాక చదివి స్వామివారి కృపకు బాతులు కావలయును. ఇదియే విజ్ఞాపనము.

ముద్రణ విషయములో బోత్సహించినవారికి దీనిపై నభిప్రాయము లిచ్చినవారికి దీనికి బోషకాది చందాలొసంగినవారికి మత్కృతజ్ఞత. వీరినందరిని మాబ్రహ్మాండస్వాముల వారు రక్షించుగాత.

పొరపాట్లు పునర్ముద్రణమున సవరించుకొందును

గ్రంథకర్త.

మా బ్రహ్మాండ గ్రంథములగుటించిన ప్రశంసలు

1953 ఏప్రిల్ అరుణోదయ సంచిక

1 బ్రహ్మాండ సేవాదర్పణము:- యీగ్రంథము భగవద్భక్తులును, సేవకులును గల ప్రతి మతమునందును మందిరమునందును ఆశ్రమమునందును వుండవలసిన గ్రంథము ఇందు బ్రహ్మముగారి నామసంకీర్తనము, భజన, ప్రభాతసేవ పూజ సహస్రనామపూజ ఏకాంతసేవలు శ్రీరామబ్రహ్మ గేయములు కొత్త పక్కిగా రసవంతముగా వ్రాయబడియున్నవి.

2 బ్రహ్మాండ సంపూర్ణచరిత్రము హరికథ:- ఇందు బ్రహ్మాంగారి సంపూర్ణచరిత్ర గలదు. నూతన పక్షీలతో నవరసాలంకారయుతముగా వున్నది. హరికథలు చెప్పువారల కత్యంతోపయుక్తముగా యున్నది.

3 బ్రహ్మాండ పారాయణ చరిత్రము:- పూజాసహితము. ఇందు బ్రహ్మాండస్వాములవారి...చారిత్రపారాయణకుపయుక్తముగా పద్యరూపమున వ్రాయబడినది. ...గ్రంథకర్తగారి కృషిని అభినందించుచున్నాము. సంపాదకుడు దువ్వూరు కడవజిల్లా జిల్లా శ్రీ వీరబ్రహ్మచార్యులు

బ్రహ్మాండ సేవాదర్పణములో భక్తునకు నిత్యసేవలో నుపయోగపడు అన్ని విధములైన గేయములు పూజ సులభ శైలిలో సుబోధకముగా నున్నవి. బ్రహ్మముగారి భక్తునకు తరించుటకై యీయొకటే గ్రంథము చాలును,

దుబ్బాక మెదకుజిల్లా కాసోజు లక్ష్మణాచార్యులు
అయ్యా! మీరుపంపిన బ్రహ్మాండ సంపూర్ణచరిత్రము హరికథ చేరినది. చూచి చాల ఆనందించితిమి.

తులగాం శ్రీకాకుళంజిల్లా పి. సూర్యనారాయణాచార్యులు

క థ కు లు

కథ చెప్పుచోట బ్రహ్మముగారి పటమందరికి గనుపడు నట్లున్న తస్మానమున బెట్టింపవలయును.

కథారంభమున సివ్విక్క బొందుపరచిన ప్రబోధ గీతముల గాడి స్తోత్రములకు దిగవలయును.

కథ అవసరమునుబట్టి ఒకరోజును రెండురోజులును చెప్పవచ్చును.

రెండవరోజు చెప్పవలసినచో నారోజును ప్రబోధ గీతములను స్తోత్రములను జదువవలయును.

ఇందు కథలోలేని సాంప్రదాయ విరుద్ధ విషయములను మహిమకు భంగముగల విషయములను జేర్చరాదు.

కథ ముగియులోపల రెండుగాని మూడుగాని ఆనంద కరమైన పిట్టకథలను జెప్పవలయును.

సమాధి అయినతర్వాత పై పటముకడ కనీసము 54 దీపములనైన వెలిగింపజేసి పూజ జేయింపవలెను.

నైవేద్యమప్పుడు కనీసము 27 తెంకాయలనైన గొట్టింపవలయును.

నీరాజనమప్పుడు కర్పూరము వెలిగింప జేయవలయును (కానుకలు వేయసమయమిది)

పూజానంతరం కొబ్బెరదీయించి ముక్కల జేయింప వలయును. కథానంతరం ప్రసాదమిప్పింపవలయును.

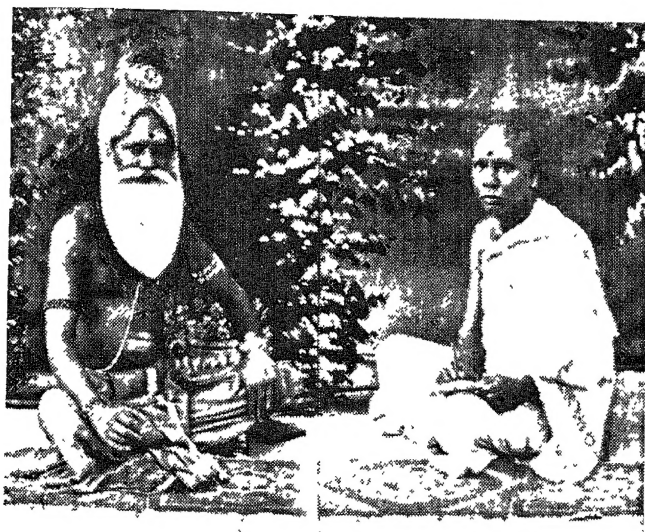
N. B:— పటములేకున్న కలశముబెట్టింపవచ్చును. కథ యింకను విరివి గావలయునన్న మాబ్రహ్మేంద్రనాటకమును జూడవలయును.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

ఓమ్

సమోవిశ్వకర్మజే



కృతిపతి:
శ్రీవీరబ్రహ్మము.

గ్రంథకర్త:
శ్రీరామబ్రహ్మము.

శ్రీరామ బ్రహ్మశ్రమము, పెదకొత్తపల్లి.

శ్రీ బ్రహ్మాండ సంపూర్ణ చరిత్రము

బుట్టకథ

ప్రబోధ గీతములు

కథకులు ముందీ ప్రబోధ గీతములు జదువవలయును,

శ్రీ విరాట్ బ్రహ్మాండ స్వాములవారికి	జై
శ్రీ మదాదిత్య గోవిందా భగవతికి	జై
శ్రీ మన్నాతా ఈశ్వరీ భగవతికి	జై
శ్రీ రామబ్రహ్మ స్వాములవారికి	జై
శ్రీ అన్నాజీ వరద బ్రహ్మాండో	హరిః
శ్రీ ఏ కాంబర వరద బ్రహ్మాండో	హరిః
శ్రీ చిదంబర వరద బ్రహ్మాండో	హరిః
శ్రీ సిద్ధయ్య వరద బ్రహ్మాండో	హరిః
శ్రీ మద్గోవిందాంబికారమణ బ్రహ్మాండో	హరిః

అంబవైన నీవేనమ్మవలె

తల్లివైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా! కన్న	
తండ్రివైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా!	॥త॥
గురుడవైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా! మఱియు	
పరుడవైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా!	॥త॥
నేతవైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా! సర్వ	
దాతవైన నీవేనయ్యా! వీరదేవా!	॥త॥

శ్రీరామ బ్రహ్మశ్రమవాసా! వీరదేవా! భక్త
శ్రీరామ బ్రహ్మహ్వయపోషా! వీరదేవా! ॥ త॥

పోవమ్మా బలికావమ్మా వలె

చేయండి! స్తుతిజేయండి! భక్తులారా! బ్రహ్మాండమనిగూరిచి॥చే॥
ఆర్తుల మొరవిని వారిభోవనీ! యవనికి వచ్చినవాడండి!
అత్యాచార్యుల భోజదంపతుల! నచ్చమ నేలినవాడండి ॥చే॥
'నమ్మినవారిని భోతు' నంచులో! కమ్మన జాటినవాడండి!
'నమ్మకపోతే చెడిపోయ్యేర'ని! నరులకు చెప్పిన ఘనుడండి॥చే॥
ఆపదలందున మ్రొక్కెడివారల! యాపదలుడిపెడువాడండి!
ఆయనకన్నను మించివారలు! అయ్యా! నిజముగ లేరండి॥చే॥
జరామరణములులేక సమాధిని! జక్కగ గూర్చున్నాడండి!
పరమకరుణ శ్రీరామకవీంద్రుని! బాలించుచున్నాడండి॥చే॥

భారతదేశము మనదండోయ్ వలె

బ్రహ్మముగారిని నమ్మండోయ్! భక్తిని సేవలుచేయండోయ్
బహుళానక్తిని భోవగవచ్చిన! భగవంతుడు నిశ్చయ
మండోయ్ ॥బ॥

విలిచినబల్కెడు వాడండోయ్! ప్రేమనుజూచెడువాడండోయ్
తలచినమాత్రనే శక్తిములన్నియు! దప్పించెడు వాడతం
డోయ్ ॥బ॥

కలుములనిచ్చెడివాడండోయ్! కాలముదెల్పెడివాడండోయ్
కరమారోగ్యము నాయుష్యంబును! కల్గించెడి వాడతం
డోయ్ ॥బ॥

కోరుపరములిడువాడండోయ్! కొరతలదీర్చెడువాడండోయ్
శ్రీరామబ్రహ్మశ్రమవాసుడు! శ్రీరామార్పితడాతండోయ్॥బ॥

జై విరాట్

శ్రీ బ్రహ్మాండ సంపూర్ణ చరిత్రము

బు ఱ్ఱ క థ

స్తోత్ర ము లు

గీతముల తర్వాత నీస్తోత్రములను జదువవలయును.

శ్రీమించిన పెదకొత్త పల్లిపుర! సీమాశ్రమవాసా!
హేమరచిత కోటిరవిభూషా! యేశాంబరపోషా!
వీరదేవ! నీకథను రచింపగ! వేడ్కబూనినాడ
సారశబ్దములు సద్భావంబులు! సరగనొసగుమయ్యా!
తల్లిరో శ్రీమద్గోవిండమ్మా! దయనుజూడుమమ్మా!
ఎల్లకోర్కెలను దీర్చుచు నన్నెపు! డేలుచుంటివమ్మా!
పూజనీయమగు నేతద్గంధం! బును జేయగ నెంచి
పూతచరిత్రా! నీదు సహాయం! బును గోరితి దేవీ!
ఈశ్వరి! నన్మృతజూడుముతల్లి! ము! నీంద్రకల్పవల్లీ!
శాశ్వతంబుగా భక్తుల బ్రోచెడి! సత్సతీముతల్లీ!
నారసనాంగణమందు 'తథిమ్మ'ని! నటియింపగదమ్మా!
నాయీకృతి బరిపూర్తి జేయ నిను! నమ్మితి నోకొమ్మా!
లని బ్రహ్మముగారిని గోవింద!మ్మను జగదీశ్వరిని
ఘనమగు భక్తిని సంస్తోత్రంబును! గావించుటగాక
సమరస భావుని వెంకటేశ్వర! స్వామిని గొనియాడి

విమలహృదయ మాపిచ్ఛమాంబను! వివిధగతులబాగడి
ప్రేమదంబున శ్రీ శ్రీనివాస గురు! వర్యుని మది నెంచి
సతిసేవా రత భాగీరథమ్మను! బ్రస్తుతిగావించి
తల్లిదండ్రుడి మాణిక్యంబౌర్కయ! దంపతుల నుతించి
ఉల్లమందు మద్దురు పీఠేశుని! నొనర బ్రశంశించి
ఆరంభింతును శ్రీమద్బ్రహ్మము! గారి చరిత్రమును
బౌరాయన శ్రీరామశర్మ నా! మాంకితుడగు నేను

పంతు:- ఓయీ! యీ బుట్టుకథ కారంభించినది శ్రీరామశర్మ
యంటివి. ఎవరా శ్రీరామశర్మ?

కథకుడు:- ఎవరా?

బ్రహ్మము గారి కెన్నడును లేని శిలావిగ్రహ ప్రతిష్ఠ శతా
హ్నిక సంకీర్తన మహాయజ్ఞము అష్టోత్తర శతకళ్యాణములు
లక్షనామపూజ 'కోటి' వ్రాత లోనగు కార్యములు చేయు
తేగాక బెక్కు గ్రంథముల రచించి శ్రీవారి భక్తి ప్రచారము
గావించుచున్న పెదకొత్తపల్లి వాసులు శ్రీరామబ్రహ్మమను
శ్రీరామశర్మగారు,

పంతు:- ఓహో! బ్రహ్మాండ మూలగ్రంథము జేయుచున్న
శర్మగారా? తెలిసెను.

కథకుడు:- ఇక గథ కారంభము జేయుదము.

పంతు:- సరే కానిమ్ము.

కథకుడు:- (సభ్యులజూచి) అయ్యా! కథ కారంభము
జేయుచున్నాము. ఇక్కడ జెప్పటలోగల మా తప్పుల
మన్నింప బ్రార్థన.

కథా ప్రారంభము

ఈ కథకు శ్రీమించిన పెదకొత్త పల్లిపుర! సీమాశ్రమవాసా!

అనువల్లవి బాడవలయును.

కథ:- వినుడీ! యావన్నానవులారా! విమల హృదయులారా!

వీరబ్రహ్మస్వాముల చరిత్రము! వినుపింతుముమీకు
నాలుగు నూర్లకు మించువర్షముల! నాడీదేశమున
చాలగాను దుర్మార్గ వర్తులగు! జనులు వృద్ధిజెంది
భక్తవర్యులను బెక్కువిధంబుల! బాధపెట్టుచుండ
భక్తులు తాళగలేక శ్రీవిరా! డ్భగవంతునిగూర్చి
దేవా! మము రక్షింపుమంచు బ్రా!రింపగశ్రీ వారు
దేవిని గని “ఓతరుణీ! కొన్నాల్లీ విచ్చటనుండి
అటువయి పెద్దకొమ్మెరలోన కో!టయ్యాచార్యులకు
అనుగువట్టి వగుమేను గలిసికొందున”ని చెప్పితాను
ఘన సరస్వతీ తీరకుజము క్రిందను శిశువైయుండ
అనఘుం డత్యాచార్యుడు పూలకు!జని కని గొనివచ్చి
మెట వీరనారాయణుడనెడు ప! విత్రనామముంచి
వేడ్కమీరగ నా పశిపాపను! బెంచుచుండునపుడు.

వంత:- అరేయ్! భూదేవి రాకుండనే పాపభారం మోయ
లేననే ప్రశంశ జరుగకుండనే అంతరెండు మాటలతో
తేల్చే శావేమిటిరా?

కథకుడు:- ఓరీ! బ్రహ్మముగారు భక్తురక్షణకు వచ్చినది
వృత్తి కంత నాల్గువందల చిల్లర సంవత్సరము లేగదా
అప్పుడు ‘అచల’ యనబడు భూమి స్త్రీయై భూదేవి

అంతబిడ్డతో నందికొండకు! నరిగిరి వారపుడు

ఇవ్వధంబుగ నందికొండకుజని వీరభోజయాచార్య
వీరపాపాంబగార లీ పిల్లవానిని.

కథ:- చక్కగ జెంచుచు 'వీరంభట్ల'ని సంభోధించుచును
తక్కువేమి మనకింకని కడుమో! దంబును జెందుచును
పంచ మాబ్దమురాగానే పాపాంబ మనోహరుడు
అంచితముగ నబ్బాలునకును విద్యారంభము జేసి
సంస్కృతాంధ్రముల బంచశిల్పములనురగజెప్పెనోయీ!
సరియగు కాలంబున నుపనయనము! జరిపియుండెనోయీ!
వేద, శాస్త్రముల యోగ శాస్త్రములవెంటగరపెనోయీ!
వేదాంతంబును స్వర శాస్త్రంబును! వేడ్కదెల్పెనోయీ!
ఇట్లు తండ్రిగారిచే నకల విద్యాప్రపూర్ణులగు మనవీరం
భట్లయ్యగారు తరువాత శిక్షణకాలమున కేమి చేసినాడంటే
వంతు:- ఏమి చేసినాడు?

కథ:- దేశాటనకును తల్లియనుజ్ఞను! దీసికొనియులేచి
ప్రాశస్త్యంబగు పట్టణంబులను! పల్లెలగాంచుచును
అందందున ధర్మస్థాపన మింపొందగ జేయుచును
అశ్రితులకు విజ్ఞానబోధన! త్యంతమొనర్చుచును
రామేశ్వరమున కేగి భక్తసంగ రక్షణగావించి
ఆమీదబయల్ దేరి వచ్చుచు! 'హరిహరపురి' జేరి
అచ్చట నివసింపుచు దత్తురమున! నలరుప్రజావశికి
హెచ్చప్రేమసంతానాదికముల! నిచ్చటయేగాక
మహిమలెన్నో చూపించుచునుండెను! మనుజులున్నెహింప
నుత్కిప్రబోధలను జేయుచునుండెను! మూపురేవుగూడ
ఇట్లున్న సమయంబునదొకనాడు కాశీపురంబున ఆనంద

భైరవుడను క్షత్రియుడు వేటాడ నడవికిబోయి అచట గోవును జంపబోవు పులిని జూచి ఆవును రక్షింప పులికి బాణము వేయ నాబాణము గోవుకు దగిలి యది కూలుటచే తన కేర్పడిన మహాపాపంబు బాయుటకు స్వప్న సూచననుబట్టి విచారించు కొనుచు ' హరిహరపురి ' చేరి స్వామివారిని జూచి నమస్కారములొనర్చి 'దేవా! యిహాపినిరక్షింపుమ'నిన

స్వామివారందుకొఱకే యుండిరిగాన "ఓయీ! నీపి పాపంబుబాధ జన్మాంతమున మహమ్మదీయు లింటబుట్టి సిద్ధనామమున నొప్పారవలయును. తదుపరి నాకు శిష్యుడ వయ్యెదవు. అవుడు. నీవలన కావలసిన కార్యంబుల చెప్పెద ముండిటు రమ్మ"ని

కీర్తన:- పోరా బాబూ పో వలె

ఓయీ! భైరవుడా! నాయస్థాక్షరిను పదేశించెద ||నో||

పాయనిభక్తి సదా జపింపుము ||ఓ||

సకలపాపసంచయము గూలును! సకలరోగములు సమసి పోవును

సకలభూత ప్రేతములు నసించును! సకలోపద్రవములు హరించును ||ఓ||

సకలపుణ్యములు వృద్ధిగాంచును! సకలశుభంబులు విస్తరించును

సకల భోగములు సంప్రాప్తించును! సకలవాంఛితం బులు సిద్ధించును ||ఓ||

అని "ఓనమో వీరదేవాయ" యను అష్టాక్షరీమహా మంత్రోపదేశం బొనర్చి ప్రతి యాదివారము నా పూజజేసి కొనుచుండుమని పూజాక్రమంబు తెప్పి ఇక వెళ్లుమని పంపి

స్వామివారచటనుండి బగ్గాన్పల్లెకు బోయెను.

వంతు:- వీరంభట్ల స్వామివారు ఆనందబైరవునికి జన్మాంతమున మహమ్మదీయులంట బుట్టవలయుననియు సిద్ధనామముననొప్ప వలెననియుజెప్పి మంత్రోపదేశంబొనర్చి పూజాక్రమంబు దెలిపి పంపించి బనగానుపల్లెకు వెళ్ళినాడంటివి. అట నెవరింటికి జనెను? ఏమిజరిగెను?

కథకుడు:- అచటనా?

కథ:- గరిమరెడ్డి అచ్చమ్మగారి మం!దిరమునకునుజనియె మరియు వీరప్పయ్యనామమున. మహితకీర్తిగాంచె ఆమెగారిగోగణపాలనమిం!పార జేయుచుండె ఆచలముపై నను గాలజ్ఞానమునమర! వాయుచుండె అచ్చమకనవచ్చియు వేడ్కొన మం!త్రాదులవవియించె అన్నాజయ్యకు కాలజ్ఞానము! ననువుగవినుపించె అచ్చమాంబకట్టించిన మతమున! నన్నాజని నిల్పె అయమగారికి జెప్పగదలచిన!దంతయుబోధించె కాలజ్ఞానము భక్తకోటి కొఱకై కొలదిగనుంచె కడమదంతయును గచ్చుపాతరను!గట్టియందుబెట్టె

వంతు:- అరేయ్! స్వామివారు లోకోపకారమునకు రచించిన కాలజ్ఞానములు పాతరబెట్టుటకు నేమికారణమురా?

కథకుడు:- ఓరీ! ఆ కాలజ్ఞానములు స్వామివారు వీరభోగవసంతరాయలుగా వచ్చువరకు పనిలేదుగనుకను, ఇప్పుటివారి బుద్ధులెరుంగుటచే విడిగానుంచిన చేర్పులు మార్పుల నేకము జరుగుననియును పాతరనుంచిరి.

వంత:- అందుకా పాతరజ్జీనది, సరే ఇక గానిమ్ము.

కథకుడు:- బ్రహ్మముగారు.

కథ:- అంతట నల్లాడ్పల్లెజేరిభక్తాళిగాచుచుండె

అటుపిమ్మట కొన్నాళ్లకు 'దువ్వూర'నుపురంబుజేరె

ఆటగల ప్రజలకు వీరధర్మముల! నవ్వారిగజెప్పె

అవల కందిమల్లయ్య పల్లియకు! నలఘుప్రేమవచ్చె.

వంత:- ఇప్పటికి స్వామివారు నందికొండ, బన్లాస్పల్లె

అల్లాడుపల్లె దువ్వూరు వాసములు పూర్తియై కంది

మల్లయ్య పల్లెకు వచ్చినవారు. సరే తదనంతరము?

కథకుడు:- తదనంతరము.

కథ:- ఆపురంబుననె వీరప్రయగా | రధికప్రీతితోడ

కాపురంబు శ్రీ వీరబ్రహ్మ! ఖ్యనుజేయుచునుండి

పౌరవర్యులకు సల్పుచునుండెను! బంచశిల్పములను

వరగనందరికి నన్యోన్యంబుగ! వరలుచుండెనండీ!

ఈవిధినుండి వివాహంబాడగ! హృదయమందు నెంచె

గోవిందాంబను పెండ్లిజేసికొన! భోవనిశ్చయించె.

వంత:- ఓయీ! గోవిందాంబను పెండ్లిజేసికొన భోవనిశ్చ

యించి నాడంటివి. ఈమె విరాట్రాఘనాజ్ఞచే పెద

కొమెర్లలో కోటయాచార్యుల కనుగుపట్టియెన

కన్యకా రత్నమేగదూ?

కథకుడు:- ఔను.

వంత:- ఐన నీమెగారి విశేషమేదేనిచెప్పము.

కథకుడు:- ఏదోయెందుకు? ఈమెకొరకు తలిదండ్రులెందరినో

వరులనుదీసికొనిరాగ "మీరునాకేవరులనుదీసికొనిరా

వలదు నాకువచ్చువరుండిక మూడు రోజులనాటికి
తనకై తానురాగలండని సూచించియుండెను. అట్లే
బ్రహ్మముగారు వివాహమాడబోయిరి.

వంతు:- ఓహో! ఈమె సామాన్యురాలు కాదె.

కథకుడు:- కాదు ఇక నీమహాత్మియుక్క రూపురేఖా విలా
సములను గుఱించి యించుకచెప్పెదవినుము.

వంతు:- కానిమ్ము.

కథకుడు:-

కీర్తన: కమాచిరాగము ఆదితాళము

గోవిందాంబికా! రూపు పర్నింప దగవు ||గో||

ఆవిలాసిని ముఖము! రేవెలుంగునకు సమము ||గో||

కలికిలోచనములు! కమల సన్నిభములు

పొలతినాస సారు! తిలపుష్పంబునకు మీరు ||గో||

చేడె కర్ణములు! శ్రీకారంబులనొంచు

చెలియకుంతలములు! ఆలీసంఘంబునుమాసింతు ||గో||

వంతు:- గోవిందాంబ యిట్టిసుందరీమతల్లియన్నమాట.

వరే! తరువాత నేమి జరిగెను?

కథకుడు:- తరువాత నింటికి వచ్చిన స్వామివారినిజూచి
గోవిందమ్మగారు వీరే వాభర్తయని తలిదండ్రులకు
సూచింప తండ్రి సంతోషించి సుముహూర్తము
విశ్వయించి

కథ:- శుభలేఖల దమ మిత్రవర్యులకు! జుట్టలకు వ్రాసి
అభిరతి సున్నంబును దెప్పించి గృహమునకు గొట్టించి
పందిళ్ళను బెట్టించి తోరణాల్! వరుసగ గట్టించి

పరమ గుణుడు కోటయ్యాఖ్యుడు సర్వము సిద్ధము
జేయ తన్నుహూర్తమున

మ రా టి ఫ క్కి

బంధు మిత్రులొకప్రక్కదనరగ	తంధానాతం ధాన తందనా
పౌరజనములొక వైపునుండగ	“ ”
సర్వవాద్యములు జరుగుచుండగ	“ ”
నిగమజ్ఞులు మంత్రములు పల్కగ	“ ”
ముత్తైదులు హారతులనియ్యగ	“ ”
విసవారు చదివింపులజేయగ	“ ”
పెద్దలెల్ల రాశీర్యదీంపగ	“ ”

తంధానా తంధానా ఓ దేవనందనాన

పంతు:- ఈవిధముగా బ్రహ్మముగారి వివాహమయ్యెను.
తరువాత నేమి జరిగెను?

కథకుడు:- తరువాత

కథ:- ఏ తద్గుణవతితోడ కాపురము | నింపుగజేయుచును
ఎలవారలకు సామాన్యనిగతి | వృత్తులొనర్చుచును
శ్రీవీరేంద్రుండుండగ బురిలో | జన్నపెద్దలెల్ల
పావనియగు పోలేరికొల్పునకు | బ్రారంభముజేసి
గ్రామంబున జందాలవనూలను | గావించుచునుండి
స్వామివారి చందాజమగామికి | చాలగ కోపించి
వీరేశ్వరు నిటుతోడ్కొరమ్మని | వెటినివానిబంప

పంతు:- గ్రామాధికారులలోనగువారు పురము కడనుండి
బ్రహ్మముగారిని దోడ్కొనిరమ్మని వెళ్ళివానిని బంపి

రన్నమాట. తరువాత

కథ:- వెంటలేచి శ్రీ వీరబ్రహ్మము! వెళ్ళెపురము దరికి
అచ్చట వీరిని జందానిమ్మని! యందరొత్తుచుండ
తెచ్చియిచ్చటకు లేదనియెంతో! దీనతబల్కుచును
బయిటికిరమ్మన పోలేరప్పడు! బాలికయైరాగ
బదులిడుమమ్మా! పైకంబనుచును! బల్కుచుండగాను
సరసనున్న వారీమహిమకు విస్మయమనస్కులగుచు
సారజ్ఞ! తమసొమ్మువలదుమము! సత్కృపగనుడనుచు
వరుసనుతింపగ దేవినంపి య! వ్యారిగటాక్షించి
తిరిగి వీరగురుడింటికి వచ్చెను! దేలుచుమోదమున

వంతు:- ఓయీ! పోలేరి విగ్రహమురాయిగదా! ఈరాయి
బాలికగా నెట్లయ్యెను?

కథకుడు:- దీనికే యాశ్చర్యపడుచుంటివా? ఇట్టిమహత్తు
లింకను యనేక మనేక మున్నయవి.

వంతు:- సరే తరువాత?

కథకుడు:- తరువాత వీరభగవానుడు

ఓ భా ర తీ యు డా! వ లె

ఈ మ ట్టు కు,

శ్రీపోతులూదీర్చిర । గురుడు చేసినపనులు । ఓ పుణ్యజనులార!

వివరయ్య! అనునది పల్లవి

భక్తసంఘంబునకు! బరిపూర్ణకరుణతో

బ్రహ్మాపదేశం బొనర్చాడు

రెండవసారి

ఏకాంబరాది శిష్యువాతమునకు నె

న్నన్నియో ధర్మములజెప్పాడు

”

సత్యంబహింసలను! సామరస్యముగూర్చి

జాతిజాతికిజోధ! సల్పాడు

”

త్రివిధకాలజ్ఞాన! దివ్యప్రచారంబు

దినదినం బనురక్తి! జరిపాడు

శ్రీ.

జారచోరత్వములు! జూదాలు త్రాగుళ్ళు

జనులచే విడిపింప! జేశాడు

”

పరగవేదాంతంబు! ప్రజలకుద్బోధింప

పాతశాలాకదాని! బెట్టాడు.

||శ్రీ పో||

ఇంకను,

చూపుబోయినవారు! స్తోత్రంబుగావింప

చూపువారి కనుగ్రహించాడు

”

కుష్టురోగులను జిక్కనిరూపులుగజేసి

గొప్పవాడనుకీర్తి! గొన్నాడు

”

గ్రహబాధలను దీసి! వేసియవ్వారలకు

కరము సౌఖ్యము బ్రసాదించాడు

”

స్వరశాస్త్రమును యోగ! శాస్త్రంబుగాని యాడు

సాధురత్నంబులకు! బెల్పాడు

||శ్రీ పో||

ఇవన్నియుగాక నొకానొక సమయంబున మాదరంబున

కాలసర్పము కఱచి, కాలధర్మమునొందు

కాపు బాలకుని బ్రతికించాడు

”

పంత:- ఓరోరీ! యిదేమిటిరా! చచ్చినవారిని బ్రతికించునటరా?

కథకుడు:- ఓరీ! సంకల్పమాత్రమున సమస్తస్సృష్టి గావించు

మహానుభావులు బ్రతికించుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

పంత:- సరే! తరువాత కథ జెప్పుము.

కథకుడు:- తరువాత బ్రహ్మముగారు

పెక్కుపట్నాలలో! బ్రహ్మమైనవారలకు

నొక్కసారిగ గాను!పించాడు

”

కోరు చూపంబులను!కోరువారికి జూపి

వారి కానందంబు! గూర్చాడు

”

పుణ్యభూములకేగి! భళిభళి

దేవతాళిని గాంచి! భళిభళి

పూజలెన్నో జర్పి! భళిభళి

ముడుపులెన్నో గట్టి! భళిభళి

సంతానమును లేక! చింతించువారలకు

సంతానఫలముల నొసంగాడు

”

సభలందు నెన్నెన్నో! మహిషంబులనుజూపి

సన్మానశతముల గ్రహించాడు

||శ్రీ పో||

ఇట్లు జరుగుచుండ క్రమముగ

సిద్ధిలింగార్యుని! భళిభళి

గోవిందస్వామిని! భళిభళి

శివరామయ్యాభ్యుని! భళిభళి

ఓంకారమయ్యను! భళిభళి

పోతులూరయ్యను! భళిభళి

గాంచుటేగాకుండ! నారాయణమృతనెడి

కాంతామతల్లిని! బడశాడు

||శ్రీ పో||

వంత.- ఓరీ! బ్రహ్మముగారి కుమారులలో గిరిరాజయ్య అను

వారుండవలయునే వారి పేరేదిరా?

కథకుడు:- బ్రహ్మముగారి కుమారులలో గిరిరాజయ్య అను

వారు వేటుగలేరు వారిలోనొకరినీ పేరున బిలుతురు
వంత:- అహః, ఇక గానిమ్ము.

కథకుడు:- శ్వేష్ట పుత్రుండైన! సిద్ధిలింగాభిదుని
చెలగితాతకు బెంపు! నిచ్చాడు ,,

కడమసుతులకు సంస్కృత తాంధ్రాదివిద్యలను
కరతలామలకముగ నేర్పాడు ,,

శిల్పశాస్త్రంబులను యోగశాస్త్రంబులను
జేరివారికి ప్రబోధించాడు ,,

వివిధ ధర్మంబులను బ్రవచించుటేగాక
వేదాంతమును నూరి పోశాడు , ,

పిరందరికిని గాన్యకల నన్వేషించి
వేడ్క బెడ్డిండ్లు గావించాడు ,,

పాఠశాలకు వీరి సభ్యాపకులజేసి
పరమహర్షంబుతో నున్నాడు ||శ్రీ పో||

ఇట్లు స్వామివారు సంతోషాంతరంగుడై యుండుసమయంబు
న నొక్కనాడుదయము యెనిమిది ఘంటలవేళ భార్యాపుత్ర
సహితంబుగ నర్హ పీఠంబుల నలంకరించి భక్తులకుజ్ఞానంబు
నుద్యోధింపనున్నతరి గోవిందాచార్యులు లేచి తండ్రిగారికి
నమస్కరించి భగవంతా! మాకీరోజున కాలజ్ఞానములోని
ముఖ్యవిషయంబుల ప్రవచింపుమాయనికోర బ్రహ్మముగారే
మనుచున్నారనగా

కీర్తన: రా ర భా ర తాంబ వ లె
వినుండి కాలజ్ఞాన! మఖిలపౌరులారా!
తనయులార! శిష్యజనులారా! ప్రియముమీర ||వి||

కనగ వెన్నజరుగు గాఢలుండెగాని

కలిభవిష్యములను దెలుపుగ్రంథములులేవు ||వి||

సరవిభక్తకోటి చదివిభాగుపడగ

సంకల్పంబునుజేసి చాలగవ్రాసి యుంటి ||వి||

వంత:- ఓరీ! కాలజ్ఞానమనుమాట నేబహుకాలమునుండి
వినుచున్నాను. ఏవి? దానిలోని ముఖ్యవిషయము
లించుక జెప్పుము.

కథకుడు:- వినుమీ కలియుగము సుమార్తె దువేల సంవత్స
రములకు

కథ:- భారత దేశములోపలనుత్తమ! వైశ్యకులమునందు
ఆరాధ్యుండగు శ్రీమద్ధాంధిమ! హత్తుడు బుట్టొందు

వంత:- కాలజ్ఞానమువ్రాసినదెప్పుడు? గాంధీపుట్టినదెప్పుడు?

ఓరీ! యిట్టి నిదర్శనములుండుటచేతనేరా! ప్రజలు
స్వామివారి వాక్యములమోఘములంటారు పిమ్మట?

కథకుడు:- పిమ్మట.

కథ:- మంచినీశ్వజోతులువెలింగెడి! మాటనిశ్చయంబు

వంత:- మంచినీశ్వజోతులేమిటిరా?

కథకుడు:- అవియేకరెంటు దీపాలు

వంత:- ఓహో! సరిపోయినది తరువాత?

కథకుడు:-

కథ:- లంచంబులను గడించెడిమానవ |సంచయంబుబెరుగు

వృషములులేకను బరువులెత్తు బండ్లగుదెంచుముందు

వంత:- వృషములు లేని బండ్లేమిటి?

కథకుడు:- వృషములనగా నెద్దులు అవి లేని బండ్లు రైళ్లు

కాగులోనగునవి

వంత:- సరే! అనంతరము?

కథమడు:-

కథ:- వెంపలిచెట్లకు దోట్లువేయువా! ర్విరివిగజనియింత్రు
మాలమాదిగలు మర్యాదనుగను! కాలంబరుదెంచు
బాలనాయకత స్త్రీనాయకతను! బహునాయకతగును
వంత:- బాలనాయకత స్త్రీనాయకత బహునాయకతలనగా
నేమిటి?

కథమడు:- బాలనాయకత యనగా బాలభట నాయకత్వము
స్త్రీనాయకతయనగా స్త్రీలనాయకత్వము బహునా
యకతయనగా బహుజన నాయకత్వము అనగా
మెంబర్ల నాయకత్వమన్న మాట

వంత:- సరే! పిమ్మట?

కథమడు:- పిమ్మట

కథ:- కన్నతల్లులు గరళంబాటయె! ఖాయంబనుకోండి!
కొన్నభార్యలు బెల్లంబాదురు! కోర్కెమీరవినుడి!
కన్యావిక్రయ ములనేకంబుగ! కాగల వంతటను
అన్యాయాక్రమ వర్తులు పుట్టెద! రతిశయమొప్పుగను
ముండమోపులు ముత్తైదులుగా! భువిలోనయ్యెదరు
ఖండితంబుగా తుద్రమతంబులు! గల్గివృద్ధిబొందు
వాపులుక్రమముగ దప్పిపోవును! వాస్తవంబుగాను
వర్ణాశ్రమధర్మంబులన్నియు! వరుసగ జెడిపోను
భార్యాభర్తలకును విరోధముల్! బలముగ నేర్పడును
బాసలుజేయదయారై యుందురు! ప్రజలు దేశములను

ఇవ్విధంబుగ జెప్పుచుండ గోవిందమ్మగారు మనోహరా!
తమకటాక్షము నొంద నొక భక్తు డూరిముందరికి వచ్చు
చున్నాడు. గాన కొన్నిముఖ్యాంశములజెప్పిసరి పుచ్చుడన
సతీ! యల్లెపూర్తి జేసెదనని స్వామివారేమనుచున్నారనగా
కథ:- కుల గోత్రంబులులేక వివాహంబులుజరుగునునింక

ఇలలోపల రూపాయలుగాలికి! నేగుమాటనిజము
వంత:- ఓయీ! కులగోత్రములులేక వివాహములు జరుగును
రూపాయలుగాలికి బోవునంటివి. వీని గుఱించి విశదీక
రింపుము.

కథకుడు:- కులగోత్రములు లేక వివాహములు జరుగుననగా
నవివర్ణాంతర వివాహములు, అనగామొన్న రాజ
గోపాలాచారి గాంధిగార్లుచేసిరే ఆలాంటివే.

ఇకరూపాయలుగాలికి బోవుటెట్లనగా వానికిబదులు
నోట్లువచ్చునుగాన గాలికిబోవును.

వంత:- తరువాత?

కథకుడు:- తరువాత

కథ:- పరగనారుమతములవారికి సా! పాటులమరునయ్యా!

. ప్రాజ్యంబైన ప్రజానుమతిగల, స్వ!రాజ్యంబగునయ్యా!

వంత:- ఓరీ! ఇట్టి స్వరాజ్యము మొదలగు విషయముల
జూచినట్లుచెప్పటకు స్వామివారికెట్లు తెలియునురా?

కథకుడు:- వారు త్రికాలవేత్తలు. ఇకవారికి తెలియుని
దేమున్నది? కావుననే వారిని సర్వజ్ఞుడనిరి.

వంత:- సరే కానిండు.

కథకుడు:- ఈ విధముగా బ్రహ్మముగారు భక్తులకు బోధ

జేయుచుండు సమయంబులో

తొల్లి హరిహరపురిలో వీరంభట్లయ్యయను వీరిచే మహమ్మదీయులింట బుట్టొందనాజ్ఞబొందిన కాశీవాసుండగు నానందబైరవుడు ఆజన్మాంతమున ముడుమాలలో వీరుసాహేబు ఆదంబిదంపతులకు బుత్రుడై సిద్ధయ్య యను నామమున నలరారుచు బ్రహ్మముగారి పఠము బెట్టుకొని స్నేహితుల గూడి

కీర్తనః తియ్యనివెన్నెలహాయిని వలె

వీరబ్రహ్మ స్వాములవారి భజనము జేతాము |మనము,
భజనము జేతాము ||వీ||

కరతాళంబుల జేతన్ బట్టి కాళ్ళకుగజ్జలుగట్టియు కంజీరవాద్యయంతముగ | దాంబుర శృతినహితముగ | ||వీ||

జై జై గోవిందాంబికేశ! యని జై జై పరమేశా!యని
భో జేంద్రనందనా!యని భూలోక పాలకా!యని ||వీ||

ఆనందం బ్రహ్మనందంబని ఆనందాంబుధి దూగుచు

అఘములను బాపుమనుచు | అనుకంప జూడుమనుచు ||వీ||

అని ఇవ్విధంబుగ భజనజేసి కొనుచుండ

మ రా టి ఫ క్కి

తండ్రియైన పేక్ | వీరుసాహేబు

తంధాన...

తద్భజనంబును జూచినవాడై

..

కొమరునిపై కోపంబుదెచ్చుకొని

..

పండ్లు పటపట | గారికి కొనుచును

..

ఓరీ! భ్రష్టా! యీభజనేమిటి?

..

మనమతంబునకు | దగినదేనయిది?

..

ఎన్నాళ్ళిటునే! జూచువాడను

..

నిన్నూరక నే! విడచిపెట్టను! నిశ్చయంబుసిద్ధా!

తంధానా తంధానా ఓ దేవనందనాన॥

వంత:- ఓరీ! పీరుసాహెబు సిద్దయ్య మీదికి తోకద్రొక్కిన .

త్రాచువలె లేచినాడు గదరా!

కథకుడు:- ఔను! ఇక నాదంబి తనూభవుని జేరదీసి,

వంత:- ఏమనుచున్నది?

కథకుడు:- ఏమనుచున్నదా?

పై చా య వ లె

తనయా నావా! క్యములాలింపుము

తంధాన...

తండ్రిచేత జీవాట్లు దినకుము

,,

సత్పుత్రుడవని దలచితి కుత్తా!

,,

కులమున గణ్యత! బోయెతనూజా!

,,

మన మతంబున నె! నిలుపుకుమారా!

,,

హిందూ మతము పనేమి? నాయనా!

,-

నాహితంబు గ్రహియింపుము తండ్రి!

,,

నాకు బ్రయము జేకూర్పుము బిడ్డా! ప్రాకటంబుగాను

తంధానా తంధానా ఓ దేవనందనాన

అని యీవిధంబుగా తల్లిదండ్రులు చేయుబోధవిని సిద్దయ్య

వంత:- సిద్దయ్యయేమనుచున్నాడు?

కథకుడు:- ఏమనుచున్నాడా?

కథ:- తల్లిదండ్రులారా! నేజెప్పెడి! దాని వినుండికను

తనరెడుసృష్టికి మూలమైదుభూ తంబులొనుగూదా

తద్భూతములకు మతభేదములు య! దార్థంబుగగలవా?

తలపగవానికి లేనిభేదములు! గలిగెనెట్లుమనకు?

కావుననుభయ మతంబులుమది నొక్కటిగా భావించి
భూవలయంబున సంచరించుటే! ముఖ్యవిషయమగును
అనిసిద్ధయ తలిదండ్రులకును బోధనుగావింపగను
జనకుడోరి! మాకేహితోపదేశంబు జేతువటరా
ఏ దుష్టుండే క్రూరుడుచేసెర! యిట్టిబోధ నీకు
ఆ దుర్మార్గుని తుత్తునియలుగా! ఛేదించెదనివుడు
అనియుపీరుసాహేబుపల్కు సిద్ధయ్య జనకునిగని
వనజమరందము గ్రోలగ నెవ్వడు! భమరమునకుదెల్పె
వంతు:- అరేయ్! “వనజమరందము గ్రోలగ నెవ్వడు
భమరమునకు దెల్పెన”న్నావె వనజమరందము
భమరముయేమిటిరా?

కథకుడు:- వనజమరందము=తామరపూదేనె, గ్రోలగ=దానిని
త్రాగుమని, భమరము=తుమ్మెదకు, నెవడుదెల్పె=ఎవడు
దెల్పినాడన్నమాటరా!.

వంతు:- సరే ఇకగానిమ్ము.

వేడుకమావించిగుళ్ళు మెక్క కో! వెలకు నెవడునేర్పె
దాడిమివిత్తులదినగ జిల్కకె! వ్యాడు ప్రబోధించె
దైవభక్తి తద్రీతిగ నెవ్వడు! తండ్రి! తెల్పవలెను?
నీవుకూడ యోచింపుము నిక్కము! నీకు తేటపడును.

అని సిద్ధయ్యబల్కు పీరుసాహేబు కుమారునిజూచి ఓరి దుర్మతి!
చెప్పిచెప్పి విసుగుబుట్టినది. నీ దుంపనెట్లైన ద్రెంచుకో అని
భార్యనుజూచి “సరీ! వీడిముఖము జూడగూడదు. మన
మింటికి బోవుదమురమ్ము” అని యిరువురు నింటికిబోవ సిద్ధయ్య
తోడిబాలురజూచి ‘బాలులారా! స్వామివారు రాత్రికలలో

గన్నడి తమనన్నిధానమునకు రమ్మనిచెప్పిరి. గాననేను వెళ్ళెదను. మిరియై నిచట నిత్యసేవల నెరవేర్చుచుండు డ'ని చెప్పి దేవ దేవుండగు వీర దేవుని కృపగల్గినదింకేమని సంతసించి మనస్సును ద్దేశించి,

కీర్తనః కమాచిరాగం ఆదితాళం

పోదముపడవే మనసా

॥వేగ॥

పోతులూరి వీ! రేంద్రు సేవకేళ

॥బో॥

ఆశ్రితరక్షకు! వచ్చినవాడె! అత్యాచార్యుల! కడనున్నాడె
ఆనందముభో! జునికిడినాడె! అచ్చమ్మనుగడ! తేర్చినవాడె ॥పో॥
పాపులబుద్ధుల! మూర్ఛినవాడె! భక్తుల పరిపాలించినవాడె
భూపులసన్నుతుల! లొందినవాడె! పాంతకురమ్మని! పిలిచినవాడె! పో
N. B:- వలయునేని యీ చరణముల తిరిగి మిత్రగా బాడ

వచ్చును.

అని సిద్ధయ్య మనసునకు బోధచేసికొనుచు బయలుదేరి
వలుగురాళ్ళపల్లె సోమిరెడ్డి పల్లె దాటి కంది మల్లయ పల్లెజేరి
జగద్గురుండగు వీరగురుని సమీపించి శ్రీవారి పాదపద్మముల
మీదబడి

తే॥గీ॥ సకలలోక సంరక్షక! శరణు శరణు

సగుణ నిర్గుణరూపక! శరణు శరణు

సంయమింద్రమనస్థిత! శరణు శరణు

సత్వరూప! మతేశ్వర! శరణు శరణు

అని సాష్టాంగ నమస్కారముల గావించి శ్రీవారిభార్యయగు
గోవిందమ్మగారికి కుమారులగు గోవిందా చార్యులకు
మ్రొక్కి వారి దీవనలబొంది బ్రహ్మముగారి ముందునిలిచి

కథ:- స్వామీ! చిన్నతనంబున నుండి భవదృక్తినిగల్గి
 నామభజనముల నేనొనరించుట నాతలిదండ్రుగని
 వలదీభజనల మానుమటంచును! పట్టుబట్టినన్న
 గలతబెట్టుతరి తాము ప్రియంబున! గలలోగనుపించి
 'నానన్నిధికిఁక రమ్మా' యననీ! నాడువచ్చినాను
 భాసురమగు దమపాదవద్దముల! బాసిపోవనేను
 పరమకృపాకర! యచ్చమాంబకప! వర్గమిచ్చినట్లు
 పురుషసింహ! యేకాంబరయోగికి! ముక్తిగూర్చినట్లు
 మునిజనరక్ష! చిదంబరునకు సన్మోక్ష మొసంగినట్లు
 వనజదళాయతనేత్ర! నాకు గైవల్యమిగదయ్యె!

వంత:- అని సిద్ధయ్య యనేక విధంబుల వేడుకొన వీరా
 చార్యుండు 'సిద్ధా'యిప్పుడు నీవు చెప్పినదంతయు నాకు
 దెలియును. మీతలిదండ్రులు సామాన్య మానవులు.
 నీవు కారణజన్ముడవు నీ జన్మవృత్తాంతము నీవలనగావల
 సిన కార్యక్రమము తర్వాతచెప్పెద. ముందు నీవుగోరి
 నట్లు మోక్షమార్గములో బ్రవేశింప జేసెద న'ని
 కుమరుల జూచి కుమారులారా!

మీరిసిద్ధని మనవేదాంత పాఠశాలలో జేర్చి యుపదేశమునకు
 ముందు గ్రహింపవలసిన విషయమును జెప్పుడు. నేను తక్కినది
 పూర్తి జేతునన సరేయని కుమారులు సిద్ధని పాఠశాలలో
 జేర్చి తొల్ల పెద్దకుమారుండును విజ్ఞానాగ్రేసురుండును
 అచలగురుండును పూజనీయుండునగు గోవిందాచార్యులు
 చేయు బోధయెట్లనిన

వంత:- అరేయ్! బ్రహ్మముగారి కుమారులు సిద్ధయ్య యుప

దేశమున కసర్దుడని కరవాణములతో బైకి దుముక
వలెగాని భోధచేయుటేమిటిరా?

కథకుడు:- ఓరీ! అట్లుదుముకుటకు వారజ్ఞానులుగారు వారు
లోలోద్ధారకులు మహానుభావులు నగుదురు. వారి
చరిత్రలొకసారి విందువులే

వంత:- సరే కానిండు.

కథకుడు:- అప్పుడు గోవిందాచార్యులు సిద్ధని జూచి
మ రా టి ఫ క్కి

సిద్ధా! గుణశ్రేష్ఠుండగువాఁడు తంధానా తంధాన తందనా

పెద్దవారి సేవించెడువాఁడు ,, ,,

తత్వబోధ కాశించెడువాఁడు ,, ,,

గురునాజ్ఞను దలదాల్చెడువాఁడు ,, ,,

శాంతిదాంతులను గల్గెడువాఁడు ,, ,,

శాస్త్రసమ్మతిగ నడిచెడువాఁడు ,, ,,

అభిమానము దెగిగోసినవాఁడు ,, ,,

బ్రహ్మవిద్యసముపార్జనజేయగ బాత్రుండగునయ్యా! ||తం||

వంత:- అట్టివాఁడా? బ్రహ్మవిద్యకర్తవు. సరే

కథకుడు:- ఇక శిష్యులక్షణము వినుము

సిద్ధా! శిష్యుడు దివసమున ప్రథమతః గురునిదర్శించు నపుడు
సాష్టాంగ నమస్కారము జేయవలయును. గురుజే సాక్షాత్పర
బ్రహ్మమని సదాభావింపవలయును. గురుభక్తిలేనిచో ముక్తి
దూరమగును. దేహమున్నంతవరకు గురుని మరువగూడదు
గురునాజ్ఞబాంధవిది యుపదేశము జేయరాదు. గురునిస్తానాం
గాది శుశ్రూషల దృష్టిజేయవలయును. ఇందును గురించి

పూర్ణ భోధ మతొక సమయమున జేతును. ఇంక నా సోదరుఁడు
 శివరామాచార్యులు కొన్ని సంగతులు చెప్పవని విరమింప
 రెండవ కుమారుండును వీరధర్మ ప్రచారకుండును యోగా
 చార్యుండును విద్వద్వరుండునగు శివరామాచార్యులు లేచి
 సిద్ధనిజుచి

కీర్తన: శ్రీరాగము ఆదితాళము

ఆదంబీనుతా! వినర! భూతో త్పత్తి విధము || నా ||

ఆదరంబుగల విశ్వకర్మయను! నట్టి దేవ దేవుని ప్రభావమున
 నాదినిశబ్దగుణంబునుగల్గిన! యాకాశంబుజనించియుండెనుర || ఆ ||
 తదుపరినాయాకాశమునకుశే! బ్దంబుస్పర్శమనునటువంటి మహా
 త్తరగుణద్వయంబున నొప్పురుస! దాగతిప్రభవంబై యుండె
 నురా || ఆ ||

అనంతరము నాయొక్కమాకుతం! బునకు శబ్దమును స్పర్శము
 రూపం

బ నెడు మూడుగుణములతో జేరిన ! యగ్ని సముద్భవమైయుండె
 నురా || ఆ ||

తనరారెడునాజ్వలనమునకుశే! బ్దంబును స్పర్శము రూపంబురసం
 బనునాలుగు గుణములతో గూడిన! ఘనరసంబుజన్మించియుండె
 నుర || ఆ ||

క్రమముగనాయుదకంబునకును శే! బ్దము స్పర్శము రూపము
 రసంబుగం

ధమనునై దుగుణములతో నమరిన! ధారుణియుత్పత్తైయుం
 డెనురా! || అ ||

అయ్యా! ఇది పంచభూతోత్పత్తి క్రమము. వీని కలియికచే

సర్వచరాచరములు గల్గెను. ఇక మానవ ప్రమాణమును గుఱించి వినుము

మానవ ప్రమాణము:- 7 జేనలపాడవు. 4 జేనలవలయుము
 3ిరి కోట్ల రోమంబులు 72వేల నరములు 66 ఎముకలు 92
 కీళ్ళు 3ిరి మూళ్ళ పేగు 1 సేరుగుండె 1 మణుగునాల్గు సేర్ల
 మాంసము 1 సోలపై త్యము. ఇకమా సోదరుడు ఓంకారా
 చార్యులు కొన్ని సంగతులు చెప్పనని చాలింప.

మూడవకుమారుండును వేదాంతశిరోభూషణుండును కాల
 జ్ఞానధురీణుండును మహిమాధ్యుండునగు, ఓంకారాచార్యులు
 లేచి సిద్ధా!పిండోత్పత్తిని గుఱించి చెప్పెద వినుమని తదోద్భవ
 గావించుటెట్లనగా.

వంత:- ఏదీ? మూడవ కుమారుడైన ఓంకారాచార్యుల బోధ
 వినిపింపుము.

కథకుడు:- వినుము.

కథ:- తినుయాహారం బేడుదినములకు! దే నేరీతిగనగు

అనువుగ నారసమేడు దినములకు! నయ్యా! రక్తముగు

ఆరక్తముమఱియేడు దినములకు! నోరి! మాంసమగును

ఆమాంసంబేయేడు దినములకు! నౌమేధస్సుగను

ఆమేధస్సేయేడు దినములకు! నస్తిరూపమగును

ఆయస్తియై నికనేడు దినములకు! నోయి! మజ్జయగును

ఆ మజ్జయై శుక్లంబు శోణితము! లగు వారమునకును

ఇట్టిశుక్ల శోణితములు సతీపతులు కలియు వేళ నేకీ భవించి

కథ:- ఓరీ! సిద్ధా! యెదుదినములకు! నీరుబుగ్గయగును

ఆబుగ్గయై యగుబది దివసంబుల! కయ్య! రక్తముగను

ఆర క్తముమాంసపు ముద్దగు బదు! నైదురోజులకును
 ఆముద్దయె యిరువది దినంబులకు! నగును గట్టిగాను
 మఱియద్దానికె యొక నెలలోపల! మస్తక మేర్పడును
 రెండవ నెలలోజేతులు కాళ్లు! సృష్టిజరుగునోయా!
 మూడవ నెలలో మజ్జయుశల్యంబులును గల్గునోయా!
 నాల్గవ నెలలోనవయవములుపూర్ణతనుబొందునోయా!
 ఐదవ నెలలోనోరునాసికము! నక్షులమరునోయా!

ఆరవ నెలలోగళము కుక్షి యనునట్టివి సమకూడు
 ఏడవ నెలలో సక్రమంబుగ! నెరుక ప్రభవమాను
 అష్టమమాసంబున నాయెరుక యెయతిశయిల్లుమిగుల
 నవమాసంబున నాపిండము పత!నంబగుభూమిపయి
 అనియివ్విధంబుగ ఓంకారాచార్యులుబోధించియిక మాసోదరుడు
 పోతులూరాచార్యులు చెప్పనన

నాల్గవకుమారుండును పరిపూర్ణబోధాచార్యుండును పండి
 తోత్తముండును పరమభక్తుండును నగు పోతులూరాచార్యు
 లేమను చున్నాడనగా

వంత:- ఓరీ! ఓంకారాచార్యులు జేసిన బోధకూడ సామాన్య
 మైనది కాదే, తరువాత కానిమ్ము.

కథకుడు:-

సిద్ధా! సాధన చతుష్టయ సంపత్తిని గుఱించి వినుము

సాధనచతుష్టయమనగా

నిత్యానిత్యవస్తువివేకము

ఇహముత్సార్థ ఫలభోగవిరాగము

శమాది షట్కనంపత్తి

ముముక్షుత్వము న గు ను.

ఇందు 1 నిత్యానిత్యవస్తువివేక మనగా

బ్రహ్మము నిత్యము ప్రపంచ మనిత్యమని తెలిసికొనుట

2 ఇహముత్కర్థఫలభోగ విరాగమనగా

ఇహభోగ ములను వమనాన్న మాత్రపురీషముల

వలెజూచుట

3 శమాది షట్కమనగా

శమము దమము ఉపరతి తిత్తిక్ష శ్రద్ధ సమాధానము లనునవి 6
వానిలో

శమమనగా: అంతరింద్రియనిగ్రహము

దమమనగా: బాహ్యేంద్రియనిగ్రహము.

ఉపరతియనగా: త్యజించినవస్తువును గ్రహింపకుండుట.

తిత్తిక్షయనగా: సన్మానము వచ్చిన సవమానము వచ్చిన
నోర్చియురీడుట.

శ్రద్ధయనగా: గురువునందు బ్రహ్మమునందు భక్తిగల్గి
యుండుట

సమాధానమనగా: గ్రంథములందు జెప్పిన సంగతులు

గురువు జెప్పిన సంగతులొక్కటేనని

దృఢమనస్కుడై యుండుట

4 ముముక్షుత్వమనగా

సద్గురుని కొరకెదురుచూచుచు. మోక్షోపేక్ష గల్గియుండుట

యనివిరమింప

సిద్ధయ్య గురువుత్ర చతుష్టయమును జూచి

కీర్తన: భారత దేశము మనదండోయ్ వలె

వీరగురు ప్రభుసుతులారా! విశ్వజనస్తుత గుణులారా!
 విమలజ్ఞానదురంధరులారా! వీరధర్మసంస్థాపకులారా! ॥వీ॥
 చక్కనిబోధనోనర్చితరయ్యా! సంతోషంబునుగూర్చితరయ్యా!
 పెక్కుబోధలిక జేసియునను మీ! విడ్డమాదిరిగ జూడండయ్యా ॥వీ॥

మీ పదంబులకు మ్రొక్కి దనయ్యా! మిమ్మునదాభజియించెదన
య్యా!

మీ రేనన్న సమస్త విధంబుల వృద్ధికి కైకొనిరావలెనయ్యా॥వీ

అని సిద్ధయ్య గురువుత్రుల స్వాశ్రించునపుడు బ్రహ్మము
 గారి కడ సిద్ధయ్యయున్నాడని తెలిసికొని వీరుసాహేబురాగ
 బ్రహ్మముగారు వీరుసాహేబు పాఠశాలకు వచ్చిరి. తత్సమ
 యంబున వీరుసాహేబు సిద్ధనిజూచి

వంత:- ఏమంటున్నాడు? పీరుసాహెబు.

కథకుడు:- ఏమంటున్నాడా,

కథ:- ఓరీ! తనూభవ! నీకొరకై నేనూయూరులుతిరిగి
భూరి కష్టములు పడి పడి పడి నిజైరితి నిప్పటికి
రారాతండ్రి! రారాతనయ్యా! రారానాబిడ్డా!
రారాపుత్రా! యింటికిబోదము! రయముగానుమనము
నీవుగానబడమిని మీతల్లినిరుపమ దుఃఖమున
లేవలేదురా! జాలముసేయక! లేచిరార! యనుచు
పీరుసాపాటు పల్కుగ సిద్ధయ! ప్రియమున తండ్రిగని
మీరలు తండ్రి! నన్నుగుఱించి విచారపడగ నేలా?
మీయిష్టంబువచ్చిన రీతిగ! మీరలుండుడయ్యా!
మాయనాటకముపై నాకెప్పుడు! మమతకల్గదయ్యా!

గురుకటాక్షమున దరియింపగనిట! కున్ వచ్చినయ్యా
తిరిగిరానుముమ్మాటికి నింటికి! మరలిపోవుమయ్యా!
అన పీరుసాహేబు కుమారునిజూచి అయ్యా! కుమారా!
నీకొరకు పిల్లను మాటాడితిని గదరా! పెండ్లాడిబాగుపడరా!
యనివల్క సిద్ధయ్యవినమి నికలాభములేదని నిరుత్సాహపడు
పీరుసాహేబును బ్రహ్మముగారుచూచి “పీరుసాహేబూ! నీ
కుమారున కేవిధమైన లోపంబులేదు. రెండు మూడురోజులలో!
నింటికివచ్చును. పగళ్లు మీ కలవృత్తి జేయుచు మిముపోషిం
చును. రాత్రులు మాకడకువచ్చి మాబోధలు గ్రహించును.
పెండ్లి కూడయగును, నీవికబామ్మ”న పీరుసాహేబు సిద్ధనివప్ప
జెప్పిపోవ స్వామివారు సిద్ధనిజూడ సిద్ధయ్య మహాప్రభూ! తమ
కుమారుల నేకము బోధలగావించిరి. ఇక దమయువదేశమున
కెదురుచూచుచున్నానని కేలుమోడ్చి

భుజంగ ప్రయాతము

రాగము: కానడ

నమోభక్తకల్పమ్ నమో నిర్వికల్పమ్
నిమోచిత్స్వరూపమ్ నమో సుప్రతాపమ్
నమోరత్నభూషమ్ నమో రమ్యవేషమ్
నమోవిశ్వదేవమ్ నమో వీరదేవమ్.

రాగము: బిలహరి

శ్లో॥ శ్రీమన్నేరునగాధపమ్ శుభకరమ్! జీవాంతరంగస్థితమ్
బ్రహ్మేశానముకుంద సన్నతపదమ్! భక్తాఘసంరక్షకమ్
నీరేజాప్తహిమాంశుబింబనయనమ్! నిర్వాణసంధాయనమ్
పాపారణ్యదవానలమ్! గుణయుతమ్! బ్రహ్మాండదేవంభజే॥

కీర్తన: కలవరమాయె మదిలో వలె

శ్రీ బ్రహ్మాండస్వామి! ఓస్వామి! ఓ స్వామి!
 ఆ బ్రహ్మాండముఖ్యుల బోచులన్నా జయ్యభక్తు నిగాచు||శ్రీ||
 నాలోనున్న తుచ్చగుణంబుల! నయముగ దీసివేయండి!
 చాలగాను బ్రార్థించెడునాకు! జ్ఞానభిక్షునిక బెట్టండి! ||శ్రీ||
 కారుణ్యతిశయమాన సమునగని మోక్షంబు నొసంగండి!
 కాలజ్ఞానముదెల్పినన్ను నిక్కంబు గధన్యుని జేయండి! ||శ్రీ||

అని సిద్ధయ్య యనేక విధంబుల స్తోత్రంప బ్రహ్మముగారు
 కరుణాకటాక్షవీక్షణంజై మంత్రోపదేశము జేయ నెంచి
 చేర దీసి చూచి

కథ:- తారకమంత్రము వినరా సిద్ధా! ధన్యుడవౌదువురా!
 కోరిక తచ్చైతన్యపు వెలుగును! కుత్తా! చూడుమురా!
 ఆరుమూయబడునట్టిషణ్ముఖీ!య నెడుముద్రగనరా!
 అందువినంబడు దశనాదంబుల! నాలింపంగదరా!

యని సిద్ధనికి స్వామివారు వీరతారక మంత్రోపదేశంబొనర్చి
 వెలుగును జూపి షణ్ముఖీముద్రను బట్టించి అందు క్రమముగ
 క్షీణినాదము క్షీణిక్షీణినాదము మేఘనాదము ఖేరీనాదము
 మృదంగనాదము తాళనాదము శంఖనాదము ఘంటానాదము
 వీణానాదము వేణునాదము అనుదశవిధనాదములు వినబడును.
 తదనంతరమానాదంబులేకమై యొక్కప్రణవనాదమే ఘోషిం
 చును. తన్నాదము వినుమనిచెప్పి ఇంక సాంఖ్యముగూర్చి
 యించుక బోధింతునని,

బిడ్డా!

జ్ఞాత, మనస్సు బుద్ధి చిత్తము అహంకారము లనునవి 5

ఇవియే యంతరింద్రియములు ఆకాశతత్వములు
సమాన వ్యాస ఉదాస ప్రాణ అపాసంబులనునవి 5
ఇవియే పంచప్రాణములు వాయుతత్వములు
శ్రోత్ర త్వక్కు చక్షు జిహ్వా ఘ్రాణంబులనునవి 5
ఇవియే జ్ఞానేంద్రియములు అగ్నితత్వములు
శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములనునవి 5
ఇవియే జ్ఞానేంద్రియ విషయములు ఉదకతత్వములు
వాక్కు పాణి పాద పాయు ఉపసలనునవి 5
ఇవియే క ర్మేంద్రియములు పృథివీతత్వములు
మొత్తమీతత్వములు 25. ఇంద్రేతత్వమెచ్చోటనుండు యేమి
పనిచేయుచున్నది తర్వాత జెప్పెదను. ఇంక నీవింటికి బోయి
వ్రతనిత్యము వగళ్ళు మీ వృత్తి జేసికొనుచు రాత్రులందిచ్చ
టికి వచ్చుచు మాబోధలు చక్కగా గ్రహించుచుండవలయు
నని పూర్తి జేసి యివ్విధంబుగా జరుగుచుండు నప్పడొకనాడు
బ్రహ్మముగారు

ఓ భారతీయుడా! వలె

పశ్చిమదేశంబు! సంచారమొనరింప
భక్తాశితో పయనమైనాడు
పోయి పోయి పోయి! బళ్ళారి పురమునకు
మోదావహంబుగను! జేరాడు
తరువాత కర్నూలు! పురికి బ్రవేశించి
ధరణికు సభలోని! కేగాడు
అతడశ్వగర్భస్థ! సింహమేదియో చెప్పు
మనగ మగసింహమని! జెప్పాడు

తత్పిండమునుదీసి! సభ్యవరులకు జూపి

తదుపరి గర్భమున! నుంచాడు

వంత:- ఓరీ! అశ్వగర్భసపిండము మగపిండమని చెప్పట తత్పిండ
మును దీసి సభ్యులకు జూపి మరల గర్భమందుంచుట
గొప్ప విషయములుగదరా!

కథకుడు:- ఔను.

వంత:- తరువాత?

కథకుడు:- తరువాత

పరహరోతర! మున నాన్మపుండ్రాసగు

పారితోషికమును బొందాడు

॥శ్రీప్రో॥

మఱి పుష్పగిరిలోన

భళిభళి

నడ్డురావిపల్లకు

”

మహిమా విశేషములు

”

గనుపింపగాజేసి

”

ఆ విప్రవరులిచ్చు! బహుమతులగైకొనియు

నంత స్వపురమునకు! వచ్చాడు

॥శ్రీప్రో॥

వంత:- ఓరీ! ఈవిధముగా బ్రహ్మముగారు పశ్చిమదేశ సం
చారంబు ముగించుకొని కందిమల్లయవలెకు వచ్చినా
డన్నమాట. సరే తరువాత?

కథకుడు:- తరువాత కొంతకాలము జరుగ నొకనాడు స్వామి
వారు సిద్ధానికి

కూర్మాసన కుక్కుటాసన వద్మాసన వీరాసన హలాసనాది
యాసనంబుల నెఱింగించి.

అండాండము అనగా కనుగుడ్డు

పిండాండము అనగా పాపయ నెడు బిందువు
 బ్రహ్మాండము అనగా వెల్లెడు కళ
 యని అండ పిండ బ్రహ్మాండముల గుఱించి చెప్పి
 ఇంక వడ్చుకృబోధ జేయదలంచి సిద్ధా! మనలో

మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత వి శుద్ధ
 ఆగ్నేయ సహస్రారములను చక్రములుగలవు. వానికధిపతులు
 క్రమముగ వినాయక బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర జీవ సదాశివ
 షరమాతృలనువారు గలరనుచుండ కక్కయ చాటునుండి
 విని నిజముగ నాయూ దేవతల నా యాస్థానంబుల జూడ
 నెంచి యింటికివెళ్ళి

దుఃఖ ర స ము

కథ:- తంధానా అయ్యయ్యో తంధానా ఓ దేవనందనాన
 కక్కయ కత్తిని బట్టినవాడై! అయ్యయ్యో
 కాంతనిద్రనుండ తంధానా...
 కాలిచప్పుడేమియు జేయక నా! అయ్యయ్యో
 కాంత కడకుజేరి తంధానా...
 మూలాధారము మొదలుకొనియును! అయ్యయ్యో
 పూనిశీరముదాక తంధానా...
 చీలిచి సురులట లేకపోవగా! అయ్యయ్యో
 చెలువ చచ్చిపోవ తంధానా...
 అప్పుడు పెండ్లమ! పెండ్లమ! పెండ్లమ! అయ్యయ్యో
 యనుచు నేడ్వసాగె తంధానా...
 అవ్యక్తపు పని కావించితివని! అయ్యయ్యో

అత్మనుదలపోసె	తంధానా...
హా! కులసతి! నాకికదిక్కెవరని	అయ్యయ్యో
అతడు గొట్టుకొనియె	తంధానా...
లోకములో బ్రతికేమి సుఖంబని	అయ్యయ్యో
లోనలోన గుమిలే	తంధానా...
దేవతలను గన నెంతజేసితిని	అయ్యయ్యో
భావమందు నెంచె	తంధానా...
శ్రీ వీరేంద్రునిమాట నమ్మిగద	అయ్యయ్యో
చెడితినంచుదలచె	తంధానా...
వారికడకుజని విన్నవించునని	అయ్యయ్యో
దారిబట్టిపోయె	తంధానా...
భోరున నేడ్చుచుస్వాములవారికి	అయ్యయ్యో
ముందు తట్టునిలిచె	తంధానా...

వంత:- ముందునిలిచి యేమనుచున్నాడు?

కథకుడు:- ఏమనుచున్నాడంటే

కీర్తన:- నాదనామక్రియ ఆదితాళం

దొరా! వీరబ్రహ్మాం! నామొగ! బిరానవినుమయ్యా! || అయ్యా ||
సిద్ధయకిప్పుడు! చేయబోధవిని! చీల్చితిసతిచ! క్రాధిపతులగన|| దొ
చక్రాధిపులట! లేకపోవగా! జచ్చెనాలియిక! నాగతియేమి? || దొ

అనియిట్లు కక్కడు స్వామివారిని ప్రార్థింప

మ రా టి ఫ క్కి

స్వామి వెంటనే! లేచెరా!
మాదిగవాడకు! వెళ్ళెరా!
తచ్చవంబును! గాంచెరా!

సై
సై
సై
సై

కక్కని రమ్మని! పిలిచెరా!

లోని దేవతల! జూపెరా!

లవలచీలికల! గల్పెరా!

తనహస్తంబున! దుడిచెరా!

ఆపడతిని! బతికించెరా!

సై
సై
సై
సై
సై

భభభభానోయి తమ్ముడా! పై దేవభభానోయ్ దాదానా
వంతు:- బ్రహ్మముగారు కక్కనిభార్యను బ్రతింకించెను.
ఆ తరువాత నేమి జరిగెను?

కథకుడు:- ఆ తరువాత కొంతకాలమునకు సిద్ధయ్య సిద్ధవట
ములో ననాబు దర్బారున నల్లరాతికి నమస్కరించి
దాని సహస్రశకలంబులజేసిన మహత్తునకా ననాబు
సంతసించి యింక నీతని గురుమహాత్మ్యమొంతకలదో
చూతమని బ్రహ్మముగారిని దోడ్కొనిరా మంత్రినంప
బ్రహ్మాండంతుక్రితమె యుత్తరదేశసంచారంబు
జేయు తలంపుననున్నవాడు గనుక నందుకునమ్మించి
మంత్రినంపి శిష్యులతో బ్రయాణమై సిద్ధవటముజేర
యానవాబు వీరికిదగుమర్యాదలజరిపి కొల్వుకూటమున
నున్న తాననమునగూర్చుండజేసి సాషాంగ నమస్కా
రములొనర్చి యనేక ప్రశ్నలవేసి జవాబులగొన్న
మీద

వంతు:- నవాబు బ్రహ్మముగారితో నేమనుచున్నాడు?

కథకుడు:- నవాబు స్వామీ!

కథ:- భూతలమందున నీయేకమానవ! జాతియెకటియేన?

సీతలహృదయా! భేదంబున్నద! చెప్పనిజంబనిన

జననాథాగ్రణి! యావన్మానవ! జాతియెకటియేను
 కనుఁగొన భేదంబినుమంతయులే! దనిబ్రహ్మమువలకు
 అటులైనను తామిప్పుడు మావిందారగింపవలయు
 అనఘా!యని ధరణీసుండు గోరమ!తాధిపుఁడిట్ల నెను
 వంత:- ఓరీ! ననాబు విందారగింపవలయునన. బ్రహ్మము
 గారందుకేమి సమాధానము జెప్పుచున్నారరా!

కథకుడు:- ఏమి చెప్పుచున్నారనగా

ఇలవలీ! లోకములో గోజాతి వ్యాఘ్రజాతి అశ్వజాతి
 వలె మానవజాతి యొకటనుట సత్యేతరముగాదు కాని,
 ఆహార భేదమునుబట్టి మాంసాహారులని శాఖాహారులని రెండు
 తెగలుగనయ్యెను. ఇందొక తెగవారి కొక తెగవారికెప్పటికి
 భోజనములులేవు.

కథ:- కావుననే భుజియింపగ దగదో! భూవర! మీయింట
 నీవుకోరినది ముందుజనలకు! నేర్పడు నిక్కముగ
 రాజా! నామహిమంబుగనగ కో!రై యున్నట్లేని
 భోజనమిటు తెప్పింపుమటంచన! భూవతి తెప్పింప
 పటముగప్పుకొని తెచ్చిన పశ్యేము! పైజలమునుజల్లి
 ఫలపుష్పంబులుగా గావించెను! బ్రహ్మము భోజనము
 వంత:- ఓరీ! బ్రహ్మముగారు భోజన పదార్థములన్నియు
 ఫలపుష్పంబులుగా జేసెనుగా బల! బల!! అపైన

కథకుడు:- అపైన సవాబుగారొసంగిన బహుమతులవడసి
 వాని ప్రార్థనచే నుపదేశంబొనర్చి శిష్యులగూడి అట
 నుండి వైదరాబాదు మీదుగ సీతాచలమువరకు
 ధర్మప్రబోధంబులజేయుచు జని.తిరిగి తూర్పు దేశ

క్షేత్రములగు కలకత్తా జగన్నాథం విశాఖపట్టణం
విజయవాడ కనుపర్తి నెల్లూరు తిరువతి కంచి. మొద
లగు పురంబులనిల్చుచు ధర్మస్థాపనముజేయుచు నగర
పాటికి వచ్చి అందుజగ్గరాజునకు బుత్రుండుబుట్ట
వరంబిచ్చి మతముజేరిన యనంతరమొకనాడు కుమా
రుల జూచి

వంత:- ఏమనుచున్నాడు?

కథకుడు:- కుమారులారా!

ఉ॥ పాపులనెల్ల సత్వగుణవర్తులజేసితి భక్తలొందు సం
తాపము దీర్చి వారికిము! దంబాన గూర్చితి ధర్మభోధచే
బ్రావుగ మానవాళి నొక! వాలుకు దెచ్చితి శిష్యులొక వి
జ్ఞాపన మాలకించి కరుణన్ బరికించితి మోక్షమిచ్చితిన్

కథ:- కనుక నింక నేజేయుగవలసిన! కార్యంబులులేవు
అనువుగ నీవై శాఖ శుద్ధదళ! మిని నమాధియోదా
పుత్రులార! మీ రీకార్యంబును! బూర్తిజేయుడయ్యా!
పూలురేటికి గొనిరాన్ సిద్ధా! పో బనగాన్పురికి

అని స్వామివారు సిద్ధని పుష్పములకు బంప సిద్ధయ్య సింహ
శరభ శార్దూల మాతంగ భల్లూక మర్కటేత్సాది మృగ
భీకరంబును, తాల తమాల రసాల తక్కిల వట బిల్వ నింబ
జంబీ రాది నివిధవృక్షభరితంబునగు నడవికి బోవుచు మార్గ
మధ్యంబున వర్షము బెబ్బులిరాగ నవి గురునిమహిమ వచ్చిన
వని గ్రహించి కాపురూపున వచ్చి మాటాడువానిసైతము
స్వామి వారేయని తెలిసికొని స్తోత్రంప తద్గురుండు నిజ
రూపంబున బ్రత్యక్షమై

భావంబలరగ సుప్రబోధలను! బల్కుచుండుమనియు
అధికప్రీతితోగోవిందాచార్యాదుల రావించి
అయ్యలార! నాయొక్క ప్రబోధల! నాశ్రితవర్యులకు
జేయుచుండు డనిచెప్పి వీరనా! రాయణమ్మగాంచి
ఆ యమ్మను స్త్రీలోకమునకు ధర్మాళి దెలుపుమనెను
అంతట శ్రీజగదీశ్వరమ్మను! జెంతకుజేర్చుకొని
సంతసమున బోధల భక్తులకును! సల్పుచుండుమనెను
ఆవల ప్రజల విలోకించియు నో! యఖిలజనములారా!
ఆపదలందున నన్ను నమ్మికొను! డభిరతి ప్రోచెదను
నను నాభక్తుల దూషించెడుదుర్జనులుచెడుదురయ్యా!
అనయము ననుసేవించువారు ధన్యాత్ములగుదురయ్యా!
అని యివ్వధముగ నింటివారలకు! నాస్తలమున నున్న
జనులకువచ్చియించియు నానందంబున సమాధియయ్యె.

వంత:- ఓరీ! బ్రహ్మముగారు సమాధియగుటకు గృహము
కడనుండి మఠమునకు బోవు మహాత్మవములో సకల
వాద్యములు మిన్నముట్టుట, భక్తులు నమస్కార
ములుచేయుట, నబాబులు బాటదీయుట, పండిత
వర్యులు జయశబ్దముల బల్కుట, విశ్వబ్రాహ్మణులు
స్వస్తిచెప్పుట, పౌరులు మంగళహారతులిచ్చుట, వేద్య
లాడుట జరిగెనంటివి. ఆహా! యెంతవైభవ మెంత
వైభవము.

కథకుడు:- నిజము. ఇవ్వధముగా బ్రహ్మముగారు జీవసమాధి
కాగ కుమారులు పైన మూతపలకల బిగించి వేదిక

నిర్మించి అందుపై నిత్తడి శిరస్సును బ్రతిష్ఠించి దీపం
బుల వెలిగించి పూజకారంభించి నానావిధ పరిమళ
పత్రపుష్పములతో సహస్రనానుపూజ గావించి
వందలాది టెంకాయలగొట్టి, గంటల వాయించుచు
అవసర నై వేద్యమును మహానై వేద్యమును బెట్టి
కర్పూరము వెలిగించి సీరాంజనమిచ్చి

ప్రదక్షణపూర్వక సాష్టాంగ నమస్కారములొనర్చి

శ్రీ విరాట్స్వతులూరి వీరబ్రహ్మాండస్వాములవారికి జై

శ్రీ విరాట్స్వతులూరి వీరబ్రహ్మాండ స్వాములవారికి జై

శ్రీ విరాట్స్వతులూరి వీరబ్రహ్మాండస్వాములవారికి జై

జయశబ్దములబల్కి చేతులెత్తి యిట్లుప్రార్థించిరి.

వంత:- ఎట్లు?

కథకుడు:-

శ్రీరస: ఓ పల్లెటూరి పేదరైత వలె

శ్రీస్వామివీరదేశికేంద్ర! చక్కగామముగాంచుమోయయ్యా!

నీవె మాసర్వస్వమంచునిక్కముగను నమ్మకొని

నీపదారవిందములకు! నిత్య సేవ జేయుచుంటిమి ||శ్రీ||

మాదుకష్టములను హరించి! మాకు శుభములను గ్రహించి

మేదిసీస్తలినుండి మమ్మె! మాడ్కిగంటివో యట్టులేనిక ||శ్రీ||

తరువాత నాసాయంతనమునకు సిద్ధయ్యి మందార నాళిక

పున్నాగ కుందాది నానావిధ పరిమళ పుష్పముల దీసికొనివచ్చి

గోవిందమ్మగారిని గోవిందస్వామివారిని జూచి

కథ:- అమ్మా! గోవిందమ్మా! గోవిందాచార్యస్వామి!

అభివాదంబులు మీ పాదంబుల! కాదరింతుగొనుడు
అని నాచ్చెంగ నమస్కారంబుల! నాతండానరించి
అయ్యగారి గ్రామోత్సవంబు దివ్యంబుగ జరిగినదా?
స్వామి బోధవిన ప్రజలఖండముగ! జపదెంచినవారా?
సాధురత్నములుచేసెడు పూజలుచక్కగ జరిగినవా?
భ్రమతోవచ్చిన పండితవరులకు! బహుమతులందినవా?
భక్తసమారాధనములు మిక్కిలి! బాగుగనయ్యెగదా?
అని యివ్వధముగ నవ్వితేషముల! నన్నియు జెల్లిసికొని
తన రారెడు గురు జీవసమాధిని! గన నచ్చటకేగి

అర్చనగావించిన శిరస్సునుజూచి ఆనందించి సమాధిచుట్టు
ముమ్మారు ప్రదక్షణములొసర్చి

రాగము: ముఖారి

ఉ॥ వీరగురూ! నమస్సు పృథివీజనరక్షక! కేలుమోడ్చు సం
సారవిదూర! వందనము! సాధునుతా! అభివాదనంబు బృం
దారకవంద్య! తావక పదద్వయికిన్ నిరతంబు సల్పు నన్
జేరగరావె, నీకరుణ! జిల్కవెనావయి జేజెనాయనా!

వంత:- అరేయ్! బ్రహ్మముగారు జీవసమాధియైన తర్వాత
వచ్చిన సిద్ధయ్య 'గురూ! నన్నొంటరిగా జేసిపోతివా?
నాకు దిక్కైవర'ని భోరున దుఃఖింపవలయునుగాని
నమస్కారములు చేయుట నజ్జేరగరావెయని స్తోత్రం
చుట యేమిటిరా?

కథకుడు:- ఓరీ! సిద్ధయ్యభోరుననేల దుఃఖించును? అతడుపరి
పూర్ణుడుగదా! పరిపూర్ణునకు దుఃఖముగలదా? అగ్నికి

జదులున్నదా?

వంశ:- లేదు ఇకగానిమ్ము

కథకుడు:- అప్పుడు సిద్ధయ్య

కీర్తన: శ్రీతులసీ ప్రియతులసీ వలె

వీరహరీ! వృజినహరీ! వేగరాగ దే

వేగరాగ దే

కారుణ్యరసంబుతోడ! గాంచరాగ దే

గాంచరాగ దే

॥పీ॥

నీ దివ్యాజ్ఞను శ్రీబస! గాన్పురి జేరి

నీరజముల మల్లెపూల! గోసితెచ్చితి

॥పీ॥

పారిజాత సుమముల మందారపుష్పముల జాజుల

గోరంటకుసుమముల గ!న్నేరు పూలదెచ్చితిని ॥పీ॥

రాగము: శి వ రం జ ని

తే॥గీ॥ లలిముఖాబ్జము చిరునవ్వు! లోలుకుచుండ

హారములు కంఠమందల్ల! లాడుచుండ

కనకవసనము బెత్తము! గ్రాలుచుండ

వీర దేవ దర్శనమీయ! వేగరమ్ము.

దండకము

రాగము--నాదనామక్రియ

శ్రీమవ్వుహాదేవ! గోవిందమాంబామనోవల్లభా! భక్తకల్పద్రు

మా! పాపజీమాత యుం యూనిలా! వారిగంభీర! వేదాంత

బోధ స్వరూపా! జగజ్జాల నిర్మాణమూర్తి! త్వదీయాజ్ఞనా

నా విధానూన పుష్పంబులన్ దెచ్చి నీకై ప్రతీక్షించుచుంటిన్

దయా దృష్టినిన్ దర్శనం బిచ్చి నృధన్యునిన్ జేయ వెన్వెంట

రారమ్ము బ్రహ్మాండనామా! గుణస్తోమ! శిష్యో ఘధామా
నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

అని సిద్ధయ్య స్వామివారి ననేకవిధంబుల బ్రాహ్మి
స్వామి దయామయుడై సమాధివద్ద నిలువ సిద్ధయ్య సాష్టాంగ
నమస్కారములొనర్ప బ్రహ్మము దీవించి

ఓరి! తొల్లి నీవు క్షత్రియ కులంబులో బుట్టిన ఆనంద
భైరవుడను వాడవు. నాడుగోహత్య నొనర్చిన కారణమున
నాయాజ్ఞ నిపుడు ముడుమాలలో నాదంబి పీఠసాహేబు లకు
బుట్టి సిద్ధనామమున నొప్పారుచుంటివి. నాభక్తి ప్రచారము
నాకాలజ్ఞాన ప్రబోధము నావీరధర్మ సుస్థాపనము నీవలన
గావలసిన కార్యములు. నేను విరాట్టును ఇదిగో నా విశ్వ
రూపంబుజూడుమని చూప సిద్ధయ్య యానందించి చేతులెత్తి

రాగము: శి వ రం జ ని

క॥ నీవ జగజ్జనకుండవు

నీవ జగద్రూపుడవు వ!నీపక వినుతా!

నీవ జగత్పూజ్యుండవు

నీవ జగన్నాయకుడవు! నిజము మతేశా!

యని నమస్కరించి

పూలమూట నూడదీసి.

త:- పూజకారంభించినాడాయేమి?

ధకుడు:- ఔను.

వంత:- సరే కానిమ్ము.

కధకుడు:- పుష్పముల స్వామి పాదములపై బెట్టుచు ;

రా గ ము — శి వ రం జ ని

సీ॥ ఆ వాహనమునీకు! నచ్చమ్మ మఠవాస!

సింహాసనమునీకు! జీవరక్ష!

అర్ఘ్యపాద్యములు నీకన్నాజి పరిపాల!

స్నానంబునీకు బ్రా శాంతరూప!

వస్త్రోపవీతముల్! వాసవార్చితపాద!

గంధాక్షతలు నీకు! గంబుకంఠ!

సుమ పూజనీకు నాస్తోకయశస్సాండ్ర!

ధూప దీపములివేదోషభంగ!

తే॥ గీ॥ ఘననివే దనమిదె సర్వకలుష హార!

విడమిదే నీకు గొనుము గో! విందజనక!

మంత్ర పుష్పము నీకిదే! మాన్యశీల!

ప్రణతులివెనీకు నేకాంబ్రాభక్తవరద!

అని పూజపూర్తిజేయ స్వామివారు “సిద్ధా! నీవీ వీభూతి

పండును బాదుకలను బెత్తమును దీసికొని యింటికిబోయి

నను బూజించు కొనుచుండుము. నీకు సంతానమేర్పడును

కీర్తిగల్గును” అని చెప్పి తాము గర్తమున బ్రవేశించిరి.

శ్రీమద్గోవిందాంబికారమణ బ్రహ్మాండోహరిః

తర్వాత సిద్ధయ్య యింటికి బోవుచు,

వంతు:- ఇంటికి బోవుచు నేమనుచున్నాడు?

కథకుడు:- ఏమనుచున్నాడు?

కీర్తన: ప్రేమకోసమై వలలోబడెనె చలె

ధన్యుడ ధన్యుడ ధన్యుడనైతిని! ధన్యుడనైతినిగా ఆహా!

బ్రహ్మముప్రక్కకు రమ్మనిపిలిచెన్ | బరగమంత్రముపదేశించెన్
బరగమంత్రముపదేశించెన్ నను | బరిపూర్ణనికృపగావించెన్ || ధ ||

అని ప్రజలను జూచి

ప్రజలారా! మీరందరునిజముగ | బ్రహ్మముగారిని నమ్మండి!
బ్రహ్మముగారిని నమ్మండి! మీరు! పరమసౌఖ్యములబొందండి || ధ ||

అని యింటికి బోయెను.

మంగళ శ్లోక రతి

నీనామహాపములకు వలె

శ్రీమద్గోవిందమాంబ! జీవితేశమంగళం

క్షేమాతి శయము లిచ్చు | చిద్విలాసా! మంగళం || శ్రీ ||

శతకళ్యాణములనొక్క | సారేజేయించుకొనిన || శ్రీ ||

లక్షనామార్చనము సత్కటాక్షమునగావింపజేసిన || శ్రీ ||

కోటి నామములవ్రాత | కొనసాగించినతల్లడి! || శ్రీ ||

శ్రీరామ బ్రహ్మహృదయ! సీమవాసుండవైన || శ్రీ ||

తే॥ గీ॥ మంగళంబిదె బ్రహ్మాండ! మాన్యనీకు

మంగళంబిదె గోవింద! మాంబనీకు

మంగళంబిదె యీశ్వరీ! మాతనీకు

మంగళంబిదె భక్తస! మాజమునకు

ఫలశ్రుతి

క॥ ఇవ్వసుధ నీచరిత్రము

నెవ్వారలు వ్రాసిన బతియించిన వినినన్

అప్పీరగురుడు శుభముల

నవ్వారికి బూర్ణముగ దాయామతి నిచ్చున్.

గ ద్య

ఇది శ్రీ బ్రహ్మేంద్ర భక్తిప్రచారక బ్రహ్మేంద్ర దత్త

'కవివతంస' బిరుదాగక శ్రీరామ బ్రహ్మనామక

శ్రీరామ శర్మ ప్రణీతంబైన

శ్రీ బ్రహ్మేంద్ర సంపూర్ణ చరిత్రము

బుట్టి కథ

సంపూర్ణము

(శ్రీ)

త ప్పొ ప్ప ల ప టి క

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	15	మతలీ	మతలీ
4	12	శకల్యాణ	శతకల్యాణ
12	19	పోలే	పోలే
14	18	మాదరం	మాదవరం
19	5	నింక	మతియు
27	12	ఓంకాచా	ఓంకారాచా
34	9	పరహ	పరమహ
37	18	సాహంగ	సాహంగ
38	5	బ్రహ్మము	బ్రహ్మము

శ్రీ బహ్మంబ్ర సంపూర్ణ చరిత్రము

బుట్టక థా ను బంధములు

అనుబంధము 1

కథకులీ బుట్టకథ 7 వ పుట — 15 వ బంతి—16 వ బంతి
మధ్య అడ్డగీతగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

కథ:- జననికడకు జని “జననీ నాదొక । మనవి వినగదమ్మా!
చనియెద దేశాటనకు భక్తజన । సంరక్షణకమ్మా!
అని పీఠంభట్లయ్యపల్క” పా । పాంబ కుమారునితో
తనయా! యివ్వధముగవచియించుట|తగునటోయినీకు
దేశాటనకిపుడేమి మించినది । తెలిసికొనుము తండ్రి!
ఆశించితినిను పోషించెదవని । ఆత్మలోన నేను
పీఠాచార్యుడవౌదువంచు నే । పెట్టుకొంటికోర్కె
పెండ్లి జేసి నే నీకుదయించెడి । బిడ్డల గననుంటి
అట్టి నామనోరథముల నన్నిటి । వర్ధముగాజేసి
అరుగకుమిపుడనునట్టి తల్లి పా| పాంబగారిజూచి
తల్లీ ! నీవిటువంటికొరతలను । తలపునుంచకమ్మా!
ఎల్లసౌఖ్యములు కోరినట్లు నీ । కేను గూర్తునమ్మా!
ననుదలంచుమాత్రమున నీకు నే । గనిపించెదనమ్మా!
వనటబొందకను నన్నుబంపుమీ । వని కుమారుడవుడు

అనుబంధము 2.

కథకులీ బుట్టకథ 9 పుట— 14 వ బంతి 15 వ బంతి మధ్య
అడ్డగీతగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను,
వంత:- ఓరీ ! స్వామివారు గోపాలన జేయునప్పటి విషయ

ములు కొంచము విపులముగా వినిపించుమురా !

కథకుడు:—అలాగే వినుము,

కథ :— వీరప్పయగారావులొక్కని | వెళ్లుచుండువాడు

ఆరవ్వలకొండసహివంబున | నాలనుంచువాడు

ఏతట్టుకునవిపోవకుండు నొక | గీతగీయువాడు

== తిరువాతెను దానుకొండపై | కరుగుచుండువాడు

పాయక నచ్చట కాలజ్ఞానము | వ్రాయుచుండువాడు

నాడుంతనమునకాపుల గొని కొ | వ్టంబుజేర్చువాడు

ఇట్లులనుండు తిదితిరనోపాలకు | లింపుగనచ్చమతో

ఎటకుజనునొవీరప్పయ గోవుల | నేలుటలేదమ్మా !

కాలిగీతలో నాపులసిల్పియు | గానగరాడమ్మా !

జాలము సేయక వచ్చిచూడుము నిజంబు దెలియునమ్మ !

అనియపుడప్పుడు చెప్పచుంటవిని | అచ్చమయొక నాడు

ననమునవీరప్పయ్యనుగాంచగ | జనియగీతలోన

కుదురుగ ధేనువులుండుటకెంతో | కుతుకంబొందియును

కుధరముపైగుహకరిగియునచ్చట | గూర్చొనిగ్రంథంబు

వ్రాయుచుండు వీరప్పయగని యభి | వాదంబులజేసి

జేయుచున్నగ్రంథ మేమిటని ప్రశ్నింపస్వామివారు

కాలజ్ఞానంబని తెల్పగవిని | చాలగస్తోత్రించి

వ్రాలిపాదముల ముక్తిసొసగుమనిస్వామిని ప్రార్థింప

వీరప్పయగారచ్చమగారికి | తారకంబుజెప్పె

వేడుకతోకాలజ్ఞానంబును | విరివిగవినుపించె

తారకంబు జెప్పెనంటె ఇంతకు ముందు 'హరిహరపురి' లో

ఆనంద భైరవునికి స్వామివారు చెప్పినే “ ఓన్న మో

“సీర దేవాయ” యను అస్తాక్షరీ మహామంత్రము అదె
తారకము దానినే బోధించెను.

ఇక కాలజ్ఞాన మెట్లు వినిపించె ననగా—

“అచ్చమాంబా ! వినుము 4808 సంవత్సరములు
ఈ కలియుగంబులో జరిగిపోయినవిష్కట భర్మదేవత
భూలోకమందు పుణ్యస్థలంబులలో దిరుగుచుండును.
పాపంబులు నానాటికి హెచ్చి ఎందున లేని కలహం
బులు పుట్టును. అధిక అహారము అధిక నిద్ర కలిగి
నిలిచిన తావున నిల్వక ననుస్తమైన నరమృగాదులు
సంచరించును, శాంతి గుణము గల్గినవారలు కోపవం
తులయ్యెదరు. సీచులు అధికులగుదురు. అధికులు ఎం
దుకు గౌరవావహములు, విప్రులు తమతమ ధర్మంబులు
విడచి మనిషి కొక్కక్కఱులమై సీచుల నాశ్రయించి
షక్తుర్మరహితులై చెడిపోదురు. రాజులు తమ
రాజధర్మంబులను విడచి చోద్యవంతులై సీచకార్యం
బులంజొచ్చి దేశాలపాలగుదురు. తమ తమ కులం
బులు వదలి అధర్మముచేత దుష్కర్మలై పోదురు.
శూద్రు లసత్యవాదులై సీచ సాంగత్యముచేత దరి
ద్రులై చెడిపోదురు. వ్రతి జాతియు సంకరంబై పర
స్పర వైరంబులు హెచ్చి మతకలహంబుల వలన
కొట్టుకొని మరణింతురు. దుష్కర్మల వలన బహు
విధంబులైన కష్టంబులొంది చెడిపోదురు. పైదుకొంచ
ముగా ఫలించును. గోవులు కొంచముగా పాలు పిం
డును. తండ్రి కొడుకులుతమలో తాము కలహించును”

అని స్వామి వారీవిధముగా అచ్చమగారికి కాలజ్ఞానం
బు వినుపించెను.

వంతు.—సరే ఇక గానిమ్ము,

కథకుడు:—ఇట్లచమ్మగారు స్వామివారి వలన మంత్రాదుల
గ్రహించి కాలజ్ఞానమువిని తదాది వారి వాక్యాను
వర్తియై సంచరించుచు నేలమతము గట్టించి వారి
నందుంచి వారికి గావలసిన గోక్షీరాదికములనిచ్చుచు
నేవించు చుండెను. స్వామివారును తన్మతమున
గూర్చొని ఆనందముగా కాలజ్ఞానము పూర్తి జేసి
కొను చుండెను.

ఇట్లుండ నొకసమయమున వెంకటాద్రిభట్టను విప్రుని
కుమారుడు అన్నాజయ్య అను బాలకుడు పుణ్య
క్షేత్రముల జూచుకొనుచు బన్గాన్పల్లెకుజేరి స్వామిని
సందర్శించి అనేక నమస్కారములొనరించి స్వామీ!
తామిపుడు వ్రాయుచున్న గ్రంథమేమిటన స్వామి
వారిది భూతభవిష్యద్వర్తమాన కాలజ్ఞానంబని
తెలుప అన్నాజయ్య సంతసించి అందు విషయము
లింపుక వినిపించుమనికోర నపుడా వీరప్పయ్యగారు
అనుబంధము 3.

కథకులీ బుట్టకథ13 వ పుట—15వ బంతి, 16వ బంతి మధ్య
అడ్డగీత గుర్తుగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

వంతు:—అది సరేగానిఇపుడొకటి జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఏమి
టంటే బ్రహ్మముగారు పోలేరమ్మను చుట్ట త్రాగు
టకు నిప్పుడిగినట్లుండ నీ వటుగాక పైకము బదులిడు

మనుచున్నట్లు చెప్పి నావేమిటిరా ?

కథకుడు—దేను ! స్వామివారిని చందా నిమ్మని పోగలా
త్తిడి జేయుచుండ చుట్ట త్రాగుటకు స్వామివారమ్మ
వారిని, నిప్పుడుగవలెనా ? బాధ నప్పించు కొనుటకు
పైక మడుగవలెనా ? సీవే చెప్పము.

అనుబంధము 4.

కథకులీ బుట్టకథ 23 వ పుట.— 25 వ బంతి క్రింద

దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

వంతు:— ఓరీ ! సిద్ధని ద్వారము దాటిపోవునట్లు నేయుడని
కుమారులకు జెప్పిన గోవిందమ్మగారేమిటి ?

సిద్ధని దీవించుటేమిటి ? ఏది బట్టిన ఊరంతయు నుత్త
రమంటే నీవు దక్షిణమంటావు గదరా !

కథకుడు :— ఓరీ ! గోవిందమ్మ పెండ్లి గాక పూర్వము తనకు
వచ్చు వరుడిక మూడు రోజులకు వచ్చినని చెప్పెను
తండ్రి చూడ వచ్చినపుడు వంటజేయకయే వేడి వేడి
పదార్థములతో భోజనము పెట్టెను. అట్టియామె అ
జ్ఞానురాలువలె సిద్ధనిద్వారము దాటిపోవునట్లు నేయు
డని కుమారులకు జెప్పనా ?

వంతు:— సరే కానిమ్ము.

కథకుడు:— అప్పుడు సిద్ధయ్య స్వామివారిని జూచి.

అనుబంధము 5,

కథకులీ బుట్టకథ 25 వ పుట.— 6 వ బంతి, 7 వ బంతి మధ్య

అడ్డగీత గుర్తుగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

వంతు :— ఓరీ ! వారు లోకోద్ధారకులు మహానుభావులం

టావె, సిద్ధయ్య ఉపదేశమునకు వచ్చి నప్పుడు గోవిందాచార్యుని సోదరులు కులహీనుడవు నీకుపదేశము జేయరాదు. వెళ్ళిపోవుని కరవాలములతో బైకుడు కుట, ఆ పైన బ్రహ్మముగారు కుమారుల 'నూరకుండుడీ' యని బ్రతిమిలాడుట, అప్పుడు సిద్ధయ్య గురు పుత్రులతో దమవంటివారు కులభేదముల బట్టవచ్చునా? ఆత్మకు కులభేదంబులు గలవా? యని నీతుల బలుకుట, ఈశ్వరముగారు సలహా చెప్పట ఎవరికి దెలియదు?

ఇట్టి వన్నియు గప్పి వుచ్చి బ్రహ్మముగారు సిద్ధయ్యను ముందు నీవు గోరినట్లు మోక్షమార్గములో బ్రవేశింపజేసెదనని కుమారుల జూచి వీనికి ముందు గ్రహింపవలసిన విషయముల జెప్పుడు నేను తక్కినది పూర్తి జేతునన్నాడనుట తొల్ల పెద్దకుమారుడు గోవిందాచార్యులు బోధనేయు పెట్టసిన యనుట సరి పోయినదా?

కథకుడు:—బలే మాటంటివి, బ్రహ్మముగారు భగవంతుడు గదా, ఇక నాయనకు బుట్టిన కుమారు లజ్ఞానులగుదురా? వారు కులభేదముల బాటించి సిద్ధనిపై కురుకుదురా? అందును కరవాలములతోనా? ఆ కాలమున బ్రహ్మముగారి ముఖావలోకనమున నెట్టి పరమ దుర్మార్గులుకూడ విజ్ఞానులగుచుండ నిత్యము స్వామి వారి ముఖావలోకన మెన్ని సారులో గల్గిన వీరికి సహజజ్ఞానము లేకున్నను ఇట్టి జ్ఞానమైన గలుగదా?

ఇక భగవంతుడగు బ్రహ్మముగారు, దుర్మార్గుల సన్మార్గులజేసి భక్తులొందు బాధల దొలగించిన బ్రహ్మముగారు ఇంటిలోని కుమారుల నలుగురిని వశ్యపరచుకొనలేక సామాన్యుల విధమున బ్రతిమిలాడునా ?

విజ్ఞానాగ్రేసరులగు గురువుత్రులెక్కడ ? అల్పజ్ఞుడగు సిద్ధుడెక్కడ ? ఇక నీతడా ? గ్రుడ్డు వచ్చి పిల్ల నెక్కిరించినట్లు వారికి నీతులు బల్కుట.

ఈశ్వరవృద్ధిగారి సలహాతోనేమి పని ? తాతగారు 15కి సంవత్సరములవారు. తండ్రిగారు 80, 90 సంవత్సరము లీడుగలవారు. వీరుభయులకు తెలియని పక్షమున నున్నారు 20 సంవత్సరము లీడుగల ఈమె సలహా జెప్పటయూ ?

ఇదంతయు అబద్ధాల పంచాంగమునకు 60 ఘడియలు చార్జమన్నట్లున్నది. దీని నమ్ముటెట్లు ?
వంత:—ఓరీ ! యిప్పుడు చెప్పిన దంతయు క్రొత్తగా నున్నది
ఇది దేనిలోనున్నది ?

కథకుడు—ఇది యీ గ్రంథకర్తగారు చేసిన “బ్రహ్మేంద్ర సర్వస్వము” అను గ్రంథమున నున్నది.

అనుబంధము 6

కథకులీ బుద్ధకథ 34 వ పుట 22 వ బంతి, 23 వ బంతిమధ్య అడ్డగీత గుర్తుగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను,

“జాతి జాతికి చాలా వైరములు గల్గేని ఈశాన్యము నుండి విషగాలి వచ్చేని, విశ్వనాథా వధూత యను

విశ్వ-బాహుమూలం పుట్టెను. ఉల్లిగడ్డలకు వుపదేశ మిచ్చేటి కల్ల గురువులు కలిగోనుండేను. ఆనంద వచ్చి రంబున నాగుమలై నసియించేను, నాగుమలైరితి నరు లంత జచ్చేటి యోగంబువచ్చును. బహుధాన్య విక్రమ వత్సరంబులలో బహుగ యుద్ధములు జరిగేను. బహు ధాన్యలోపల అన్ని జాతిములొక్కటయ్యాని, బీద ధనవంతులొకటిగ అయ్యేయోగము కూడ వచ్చేని, తల్లులు బిడ్డలు తగవులు నడిచేని. పొట్టుపోయి గట్టిని లించేని. వానివరుసలేకపోయ్యేను. పంటలు యెండేని, నీచులు ప్రజలయి సాధుగాధలొనర్చేరు” అని యివ్వ ధముగా కాలజ్ఞానము జెప్పి,

అనుబంధము 7.

కథకులీ బుష్టకథ 41 వ పుట 8 వ బంతి, 9 వ బంతి మధ్య అష్టగీత గుర్తుగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

తదుపరి భక్తులను జూచి ఓ భక్తులారా ! మీరందరు నే రచించిన కాలజ్ఞానము కాళికాంబ శతకము వచనములు గోవింద వాక్యములు సిద్ధ ప్రబోధము మున్నగు గ్రంథముల జదువుచు, నాపూజల గావించుచు నా వీరధర్మముల వెదజల్లుచు నా ప్రచారకుల నాదరించుచు నుండవలసినది. మీ కిది నా తుది ప్రబోధమని చెప్పి,

N. B:— ఈ కథ సిద్ధయ్యను వేదాంత పాఠశాలలో జేర్చు వరకు ఒకరోజును, గద్యతోపూర్తియగు వరకు రెండవరోజును చెప్పవచ్చును.

అనుబంధము 8.

కథకులీ బుట్టకథ 5వ పేజీకడపటి మూడుబంతులకు బదులుగా దీనిజేర్చుకొనవలయును.

కథకుడు:- ఓరీ! బ్రహ్మముగారు భక్తరక్షణకు వచ్చినదిప్పటి కంత నాల్గువందల చిల్లర సంవత్సరములేకదా అనగా 16వ శతాబ్దముననేగదా. అప్పుడేగదా తుఘ్ల వంశస్తులు రాజ్యమేలినది. తుఘ్ల వంశమువారిలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 1509 మొదలుకొని 1530 వరకు రాజ్యము చేసెనుగదా. అప్పుడే అష్టకపులు అనగా అలసాని పెద్దన్న ముక్కుటమ్మన భట్టుమూర్తి రుద్రకవి లోనగువారున్నారుకదా. అప్పుడు

శ్లో॥ భూర్భూమి రచలానస్తారసావిశ్వమ్పరా సిరా,
ధరాధరిత్రీ ధరణిఃక్షోణిర్జ్యాకాశ్య పీఠీతిః॥

ఇది అమరములోని శ్లోకము భూమికి పర్యాయశబ్దములుగల యీశ్వోకములో 'అచల' చలింపనిది అను అర్థముగల భూమి స్త్రీయై భూదేవి పేరున సంచరించినట్లు, పాపభారం మోయలేనన్నట్లు నీవెప్పుడైన నెవరివలననైన విన్నావా? ఏ చరిత్రలోనైనా చూచావా?

వంత:- లేదు. ఇంకొకమాట అడుగవచ్చునా?

కథకుడు:- అడుగుము.

వంత:- సరే భూదేవి సంగతి చెప్పినావు. బ్రహ్మము గారు తలిదండ్రులకు బుట్టినట్లు కొందరు చెప్పుట వినుచున్నాము. నీవట్లుచెప్పక శిశువై సరస్వతీ నదీతీరములో నున్నట్లు చెప్పినావదేమిటిరా?

అనుబంధము 9.

కథకులీబుద్ధకథ 6వ పుట పారంభములోని 31 బంతులకుబదులుగ
దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

కథకుడు:- అవును. బ్రహ్మముగాను భగవంతుడుగదా భగ
వంతుడు శిశువుగా కాలేడా?

వంత:- కాలేడనికాదు, అయితే కొందరు తలిదండ్రులకే
బుట్టినట్లెల చెప్పవలెను!

కథకుడు:- అదినిజమైన నెవరుచెప్పినను ఒకే తలిదండ్రులకు
బుట్టినట్లు చెప్పవలెనుగదా. అట్లు చెప్పచున్నారా?
అనుబంధము 10.

కథకులీబుద్ధకథ 12వ పుట 16 వ బంతికడన అడ్డగీతగల
చోట దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

నీదంపతులకుగ్రామోత్సవము జరుగెను. తరువాత సంవకాలు
సమయమున గోవిందమ్మతల్లి కుమార్తెను
జూచి.

కీర్తన: పోయిరాగదమ్మజానకీ వలె,

గోవిందాంబపోయిరాగదే! మాముద్దువట్టి!

గోవిందాంబ పోయిరాగదే,

గోవిందాంబ పోయిరమ్ము! కోరికలరబెంచినాము

శ్రీవీరబ్రహ్మమునకిడి! చెలగిపెండ్లిజేసినాము ||గో||

సారె చీరెలు ప్రేమతోడ! చాలగా నొసంగినాము

సారసాక్షిపట్టెమంచము! సకలసామానిచ్చినాము||గో||

వ|| అని ఇంకను, కుమారీ!

నతులకు బతియేదైవము, అంతకన్న దైవములేడు గనుక

భక్తితో పలిసేవ జేయుచుండవలెను. అట్టిసేవజేయువారె పత్రివతలు. వారికి సాధ్యముకాని దొకటిలేదు. సావిత్రి లోనగు వారెట్టివారై నది సేకు తెలియునుగదా, కాన నీ వట్టి సేవ గావించి భర్త యనుగ్రహమును బొందవలెను ఉభయ వంశములకు కీర్తి దేవలెను. అని అలునిజూచి. అయ్యా! గోవిందమ్మ చిన్నపిల్ల, ఈమె శశిగారాజము తో బెంచి సీచేతిలో బెట్టినాము. నీవు చక్కని బుద్ధులు చెప్పుచు సేవ జేయించుకొనవలయును అనిచెప్పెను. అనంతము ఆ దంపతులు కందిమల్లయ్యలకు బోయిరి.

వంత:- తరువాత

కథకుడు:- తరువాత

అనుబంధము 11.

కథకులీబుట్టకథ 13వ పుట 10వ బంతి 11 అక్షరం 12 అక్షరం మధ్య నిడివి గీతగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

ప॥ యాపౌరులకు జ్ఞానబోధ జేయదలంచినవాడై ప్రక్కన మేకలుకన్నడ అయ్యా! యీమేకలెందుకని స్వాములవారు పౌరులనడుగ, పౌరులు అమ్మవారికవి బిల్లి నిచ్చుటకు తెచ్చియుంచితిమన, బ్రహ్మముగారు "అమ్మవారు దేవత గదా దేవత మాంసము భుజించునా? అది నిజమేయైన ఏనుగు మాంసమో పెద్దపులి మాంసమో సర్ప మాంస మో బెట్టరాదా" యన పౌరులయ్యా! అవి మము చంపవా? యన అట్లయిన మిముచంపునని అణకువగా నున్న జీవుల నరకవచ్చునా? మహాపాపముగదా? అసలు జీవులజంప మీ కేమిస్వాతంత్ర్యముగలదు? అబ్బా! ఎంత

తప్పు? ఇకమీరింతటనుండి.

కథ:- దేవతలకు జీవులబలినిచ్చుట । తీసివేయరయ్యా!
 దేవతలనడగు, తల్లిదండ్రులకు । సేవజేయరయ్యా!
 భూరిగుణస్థుల పెద్దవారలను । గౌరవింపుడయ్యా!
 మీరేజిక్కనువారిని దయతో । మిగులజూడరయ్యా!
 హానికార్యములజేయుటపూర్తిగామానుకొనుండయ్యా!
 జ్ఞాన మార్గమునజక్కనిరీతిగ । నడువవలయునయ్యా!
 అని యివ్వధంబుగా బల్కి.

అనుబంధము 12.

కథకులీబుట్టకథ 20 పుట 6-7 బంతులమధ్య అడ్డగీతగల.

సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

ఉ॥ తాపములెల్లనేఘనుసఃప్రార్థనజేయుట సంకమాను, సం
 తాపములేమహామహునిధ్యానమునకానసియించిపోవున
 త్యాగపదలేజ్జుజనకు । నర్చినచేతసమాప్తినొందు నా
 తాపనసేవితున్ గడుముడబునగొల్పెద వీర దేశికున్

అని ప్రార్థించుచు అనుబంధము 13,

కథకులీబుట్టకథ 26 పుట రెండవబంతి 15-16 అక్షరములకు

మధ్య నిడివీగీత గుర్తుగలచోట దీనిని చేర్చుకొనవలెను.

అన సిద్ధయ్య అయ్యా! గురునిస్తానాంగాది శుశ్రూషుల తృప్తి
 జేయవలయునన్నా వే వానిగుఱించి బోధింపప్రార్థనన.

అలాగుననే బోధించెద.

ఆచార్యులవారి గృహకృత్యములు తన గృహకృత్య
 ములుగా నెరవేర్చుట. అందు మొదటిదగ్గు స్నాన
 శుశ్రూష, గురునికి తలంటుట, స్నానము జేయించుట,

తిలకము తీర్చుట లోనగు సేవగావించుట రెండవదగు
అంగ శుశ్రూష. తలదండ్రులకన్నను, బంధుమితృల
కన్నను ఘనుడని తలంచి ప్రేమజూపించుట, మూడవ
దగు భావశుశ్రూష. భక్తితోనేప్రార్థు వరమాత్మజే
యని నమ్మిస్తుతిగావించుట నాల్గవదగుఆత్మశుశ్రూష
ఇవి చతుర్విధి శుశ్రూషలు.

అనుబంధము 14.

కథకుల్లిబుట్టకథ 27వ పుట 7వ బంతి 9-10 అక్షరములమధ్య
నిడివిగీతగల సందులో దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

అన సిద్ధయ్య అయ్యా! తాముజెప్పమానవప్రమాణమువింటిని
యిక రాగద్వేషముల గుఱించిభోధింపప్రార్థించెదనన
శివరామాచార్యులు వినుము సిద్ధా! రాగద్వేషాదులు
పదమూడు అందు.

రాగమనగా:- అవ్యక్తీని రమించ కోరుట.

ద్వేషమనగా:- అపకారము చేసినవానికి తిరిగి అపకారము
జేయ దలంపు.

కామమనగా:- ధన, ధాన్య, పుత్ర పౌత్రాదీకముగలిగి తా
నధికుడుగా నుండవలెనను కోరిక.

క్రోధమనగా:- తమమాటకు బ్రతిహతముగా భాపించువాని
పై జూపు శాగ్రహము,

లోభమనగా:- ఒరులకుపకారమును, దానమును జేయుట
యందు తలంపు లేకుండుట.

మోహమనగా:- ధన, కనక, వస్తు, వాహనాదుల మిక్కిలి
వృద్ధిజేయు తలంపు.

మదమనగా:- సంపదగల్గి విజ్ఞప్తిగొను నే నేమిచేసినను చెల్లునను
తలంపుతో దుష్ప్రయత్నములుచేయుట,
మాత్సర్యమనగా:- పరులుతమకుచేసిన యువకారమునకు అప
కారము చేయబూనుట.

ఈర్ష్యమనగా:- ఒరుల మేలు సహింపలేకుండుట,
అనూయమనగా:- గుణవంతుని యందు దోషారోపణము
జేయుట.

దంభమనగా:- పరులు గొప్పవాడనుకొన వేష భాషలతో
నాటోపము చూపుబుద్ధి.

దర్పము.- నాకుమించినవని యొకటిలేదు, నాతో సమానడు
లేడు నేనేయెక్కువైనవాడనని గర్వముగల్గియుండుట
అహంకారమనగా:- ఘనులనుజూచి నిర్లక్ష్యముగా మాటా
డుట, ఇవి రాగద్వేషాదులు.

అనుబంధము 15.

కళకులీబుజ్జకళ 28వ పుట 14వ బాతి కడన అడ్డగీతగలచోట
దీనిని జేర్చుకొనవలెను,

సిద్ధయ్య స్వామి! ఇపుడు తాము దయతోజెప్పిన పిండ్లో
త్పత్తి వింటిని, ఇక అష్టమదముల గుఱించి బోధ
జేయుడని వేడ

ఓంకారాచార్యులు అలాగే వినుము, ఆష్ట మదములనగా
ననిమిది. అందు,

నేనైశ్వర్యవంతుడను నన్నెవ్వడేమి చేయజాలడని
దుష్టకార్యములొనర్చుట ధనమదము.

విద్వాంసుడనని ఇష్టప్రకారముబల్కుట విద్యామదము

నేత్రగ్రజాతివాడనని పరుల నీచముగాజూచుట, కులమదము
నన్నెవరైన వంచించలేరని నెదరింపబోవుటయావనమదిము.
నాకు ప్రభుత్వము కలదని కన్నుగానక ప్రవర్తించుట
రాజ్యమదము.

నేతపించిన బ్రహ్మయైన నశించునని నటించుట తపో
మదము.

నేనుచక్కనివాడను నన్నే వనితజూచిన పరింపకపోదని
స్త్రీలతో బరిహాసమాడుట రూపమదము.

నామాట వినువారుగలరని యకృత్యములు చేయుట
బలమదము. ఇవి అష్టమదములన. వెంట

ఆనుబంధము 16.

కథకులీబుట్టకథ 29వ పుట 22వ బంతికడన నిశ్చిగితగలచోట
దీనిని జేర్చుకొనవలెను.

యన సిద్ధయ్య అయ్యా! తామిప్పుడు చెప్పిన సాధనచతుష్టయము
వింటిని సంతులనమయ్యె. ఇక తాపత్రయమునుగుఱిచి
బోధింపవేయన

పోతులూరాచార్యులు వినుమట్లే చెప్పెద.

అధ్యాత్మికతాపము అధిభౌతిక, తాపము అధిదైవిక
తాపము అని తాపములుమూడు. అందు.

అధ్యాత్మికతాపమనగా:- వాత పితృ శ్లేష్మ వికారములవలన
గలిగిన వ్యాధులచే పరితపించుట-

అధిభౌతిక తాపమనగా:- సర్ప వృశ్చికాది జీవకోటి వలన
కలుగు బాధలకు దుఃఖించుట-

అధిదైవిక తాపమనగా:- పిడుగు, భూకంపము లొనగు

వానివలన కలుగు కీడు.

అనుబంధము 17.

కథకులీబుద్ధకథ శివ వృట 5వ బంధ 14-15 అక్షరముల
మధ్య నిడివిగీతగలచోట దీనినిజేచ్చుకొనవలెను.

యన

సిద్ధయ్య గురుస్వామి! కాలజ్ఞానవిషయములగుటించి అష్టాంగ
యోగములలోని ఆసనములగుటించి అండ పిండ బ్ర
హ్మాండముల గుటించి చక్కగాజెప్పియుంటిరి. ఆనంద
మయ్యను. ఇక అష్టసిద్ధులగుటించి బోధింప వేడు
చున్నానన, స్వామివారు వినుమట్లె చెప్పెద.

శ్లో॥ అణిమా మహిమాచైవ । లఘిమాగరిమాతథా

ప్రాప్తిప్రాకామ్యమిశత్వం । వశత్వంచాష్టసిద్ధయః ।

అనగా అణిమ, మహిమ, లఘిమ, గరిమ, ప్రాప్తి,

ప్రాకామ్యము, ఈశత్వము, వశత్వము, అను సిద్ధులు

యెనిమిది. వీనిని అష్టసిద్ధులని చెప్పబడును.

అణిమ:— సమస్త వస్తువులకంటె నల్పముగానగుట.

మహిమ:— అన్నిటికంటె గొప్పగా గనపడుట.

లఘిమ:— దూదికన్నను మిక్కిలి తేలికగానగుట.

గరిమ:— సమస్త వస్తువులకంటె బరువుగానగుట.

ప్రాప్తి:— కోరినదానిని గల్గజేసికొనుట.

ప్రాకామ్యము:— ఆకాశగమనము గల్గియుండుట, దేహము

ఇష్టమొచ్చినంతకాలము నిలుపుకొనుట.

వశత్వము:— సర్వజీవుల లోపడునట్లు జేసికొనుట.

ఈశత్వము:— ప్రభువువలె ప్రకాశించుట. అవిచెప్పి

మా భక్తోపకరణములు.

బ్రహ్మాండ పటములు చిన్నది 0-4-0 పెద్దది 1-0-0
 బ్రహ్మాండ విగ్రహములు సిమెంటుతో జేసినది 10-0-0
 బ్రహ్మాండ పాదములు శిరమున బెట్టునది 10-0-0
 బ్రహ్మాండచలువచప్పురములు గజన్నరయెత్తుగలది 40-0-0

మా భగవన్నామక్రియలు

పుంస్త్యప్రద:- ఇది పురుషులకున్న సమస్తశుక్ల దోషములను
 బరిమార్చి పురుషత్వము నిచ్చును. 20 రోజులకు 3-0-0
 కుసుమహర:- ఇది స్త్రీలకున్న సమస్త రజోదోషములను
 దీసివేసి మంచినంతానము నొసంగును. 20 రోజులకు 3-0-0
 సింహబల:- సమస్త స్త్రీ పురుషులు సేవింపదగినది. రక్త
 శుద్ధి, వృద్ధి, గలిగించును. 20 రోజులకు 3-0-0
 మరా:- ఇంకను భగవన్నామరసాయనాది క్రియలు గలవు.

మా విడి గ్రంథములు.

శిల్పమాతృస్తవము:- ప్రకాశకులు:- శ్రీవేలూరి శ్రీశైల
 శర్మగారు వంగవోలు. వెల 0-4-0
 రామాయణగేయములు:- ప్రకాశకులు:- మద్దాళి
 తిరువెంకటేశము శ్రీశ్రీగారు విజయవాడ వెల 0-4-0
 గోటీశ్వరక్షేత్రయాత్ర:- ప్రకాశకులు:- చుండూరి
 శేషయ్యగారు చందలూరు వెల 0-2-0

భక్తుల కొక సూచన.

మా బ్రహ్మాండ సంపూర్ణ చరిత్రము పురాణము జెప్పు
 వారును మా బ్రహ్మాండ సేవాదర్శణములోని గేయకాల
 క్షేపము చేయువారును మా యీ బుట్టికథను జెప్పువారును
 కావలసియున్న మాకడకురండు. మా అడ్డను,

(శ్రీ)రామ బ్రహ్మశ్రమము ఒంగోలు